
Reprezentační prostory rektora UK osiřely. Dva obrazy putovaly na unikátní výstavu Karla Škréty

Reprezentační prostory rektora UK osiřely. Dva obrazy putovaly na unikátní výstavu Karla Škréty

Souborná přehlídka Škrétova díla, která představuje téměř 400 exponátů z České republiky a ze zahraničí, je k vidění v těchto dnech ve Valdštejnské jízdárně a v Jízdárně Pražského hradu. Univerzita Karlova pro tuto příležitost zapůjčila ze svého majetku dva grafické listy a dvě olejomalby, a to Svatou Kateřinu, patronku filozofů, a Svatého Jana na Pathmu, patrona teologů.

Za normálních okolností zdobí Škrétovy olejomalby stěny reprezentačních prostor rektora Univerzity Karlovy v prvním poschodí historického Karolina. Až do 10. 4. 2011 budou přístupné široké veřejnosti na unikátní výstavě Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo.



Obrázek Svatá Kateřina, patronka filozofů, věnoval pražské univerzitě roku 1658 pozdější polský král Michal Wisniowiecki, který v Praze na Filozofické fakultě předtím studoval. (Olej na plátně, 231,5 x 142 cm.)

Národní galerie v Praze se stala hlavním řešitelem vědeckovýzkumného projektu Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo, podpořené grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska prostřednictvím Finančního mechanismu EHP a Finančního mechanismu Norska.

Hlavním cílem tohoto projektu je vedle restaurátorského průzkumu vybraných uměleckých děl objasnění problematiky počátků barokního umění v Čechách a ve střední Evropě s důrazem na jeho italská východiska. Připravované publikace, konference, výstava a další aktivity mají postupně podat nový komplexní obraz historického a duchovního vývoje českých zemí v historické éře, jejíž výzkum byl v minulosti zvláště těžce ovlivňován ideologickými stereotypy.

Na řešení projektu spolupracují odborníci z Národní galerie v Praze se specialisty z jiných pracovišť, především z Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i., a Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Výstava Karel Škréta (1610 - 1674): Doba a dílo je dosud vůbec nejrozsáhlejší přehlídkou tohoto významného umělce, zakladatele barokního malířství v Čechách. Vedle prací samotného Škréty představí také díla jeho syna Karla Škréty ml., práce Škrétových žáků a dílenských spolupracovníků, jakož i vybrané ukázky z děl umělců, s nimiž se Karel Škréta setkal během svého pobytu v Německu a v Itálii, případně obrazy, na které navázal a jimiž se nechal inspirovat ve své vlastní tvorbě.

V rámci projektu je pro veřejnost připraven i bohatý [doprovodný program](#) .



Výstava je pro veřejnost otevřena ve Valdštejnské jízdárně a v Jízdárně Pražského hradu denně od 10 do 18 hodin, a to až do 10. dubna 2011

(Lucie Kettnerová)