
Odhalení pamětní desky Josefu Pekařovi na Kosti

Odhalení pamětní desky Josefu Pekařovi na Kosti

18. 5. 2011, autor: JB–JT, rubrika: i-Forum informuje

Dne 30. dubna 2011 byla Josefu Pekařovi na hradě Kosti odhalena pamětní deska. Stalo se tak při 100. výročí dokončení prvního vydání Knihy o Kosti. Deska s reliéfem, jejímž autorem je akademický sochař Aleš John, je uvozena citací Pekařova vyznání z předmluvy k této knize. Desku odhalil spolumajitel hradu Giovanni Kinský. S projevy vystoupili historici univ. prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc., univ. prof. PhDr. Petr Vorel, CSc., předseda Sdružení historiků České republiky (Historický klub 1872), a prom. hist. Karol Bílek, čestný předseda Pekařovy společnosti Českého



ráje. Slavnost moderoval a peripetie vzniku desky přiblížil PhDr. Josef Tomeš. Akce se účastnili akademičtí funkcionáři a členové akademické obce Univerzity Karlovy i dalších českých univerzit, zástupci Akademie věd České republiky, reprezentanti Učené společnosti a Společnosti pro vědy a umění, čelní představitelé současného českého dějepisectví, veřejní a kulturní činitelé měst a obcí Jičínska, Turnovska a Mladoboleslavska, reprezentanti českých aristokratických rodů.

Josef Pekař (1870–1937), rodák z Malého Rohozce u Turnova, vystudoval historii na filozofické fakultě české univerzity v Praze. Na téže fakultě od roku 1897 přednášel české dějiny, od roku 1905 jako řádný profesor. V akademickém roce 1931–32 byl rektorem Univerzity Karlovy. Ve svém díle evokoval politické zápasy, duchovní proudění i každodenní život prakticky všech epoch českých dějin a prosazoval nové pohledy na jejich klíčové etapy, zvláště na husitství, Bílou horu a dobu pobělohorskou. Rozvinul vlastní kriticko-pozitivistickou koncepci českých dějin, oponující koncepci Masarykově. Pekařova Kniha o Kosti představuje badatelskou sondu do politických, hospodářských, sociálních a kulturních dějin českých zemí v 17.–18. století, jedinečně kombinující rovinu regionálních a národních dějin. Pro své působivé literární podání a další odborné kvality se dočkala mimořádných pěti vydání (v letech 1909–1911, I–II; 1935, I–II; 1942; 1970; 1998, I–III).