

---

# Nejen právníci, ale i technici by měli rozumět duševnímu vlastnictví

---

## Autorská práva? Nejen právníci, ale i technici či studenti umění by měli rozumět duševnímu vlastnictví

27. 6. 2011; autor: Marie Kohoutová; rubrika: Rozhovory & portréty

Na právnické fakultě UK ve dnech 27. a 28. června 2011 proběhne mezinárodní konference European Intellectual Property Teachers' Network (EIPTN). Letos se bude věnovat inovacím a způsobům výuky duševního vlastnictví v oblastech, jako je právo, politologie, mezinárodní vztahy, obchod a ekonomie, počítačová věda a další obory. Na konferenci se představí zástupci 24 univerzit z devíti evropských zemí. Garantem akce je JUDr. Petra Žikovská z Ústavu práva autorského, práv průmyslových a práva soutěžního při PF UK.

**Konference EIPTN zaměřené na problematiku výuky právních problémů spojených s ochranou duševního vlastnictví se pořádají už pět let. Jejimi delegáty jsou vesměs vysokoškolští pedagogové. Jaké jsou dosavadní praktické výsledky těchto konferencí-workshopů a jak se daří je zavádět do výuky?**

Workshopy, které jsou vedeny velmi neformálně, jsou příležitostí pro výměnu zkušeností v rámci výuky práv k duševnímu vlastnictví. Zaměření jednotlivých příspěvků je poměrně široké, a tak se účastníci mohou dozvědět zajímavé informace o výuce IP jak na školách s právním zaměřením, tak i na školách například technického typu.



JUDr. Petra Žikovská, Ústav práva autorského, práv průmyslových a práva soutěžního PF UK

**Jaké jsou nejzávažnější právní problémy spojené s ochranou duševního vlastnictví proti krádeži nebo zneužití a jakých oblastí duševní činnosti se týkají?**

Nejvíce diskutovaným problémem v oblasti autorských práv je v současnosti jejich vymáhání v prostředí internetové sítě. Snahy o účinnou ochranu práv autorů se namnoze míjejí účinkem a v tomto ohledu právo do značné míry pokulhá za překotným technickým vývojem. V oblasti ochranných známek zůstává palčivým problémem padělání ochranných známek v oblasti třetího světa a jejich import a následné šíření v zemích vyspělých západních demokracií.

**Šlo by vyčíslit, jaké škody vznikají vlastníkům/autorům duševních děl nedostatečnou právní ochranou?**

Stanovit přesná čísla v této oblasti je vždy velmi spekulativní, neboť statistiky často vycházejí ze zdokumentovaných případů, které však tvoří jen špičku ledovce. Co se odehrává pod hladinou, se dá jen velmi těžko odhadnout, a proto nejsem příznivcem číselných vyjádření škody. Nicméně pro ilustraci lze uvést, že hodnota nelegálně šířených předmětů duševního vlastnictví v roce 2008 byla 650 miliard dolarů. Co se internetu týká, uvádí se, že 23,8 procenta veškerého internetového provozu směřuje k nelegálním aktivitám.

**Konference se charakterizuje jako multidisciplinární se speciálním zřetelům na použití IT technologií ve výuce práva k dílům duševním. V čem IT technologie proměnily samotné právo tohoto specifického oboru a jeho výuku - neboli jak se lišilo právo před jejich nástupem a jaké je dnes, kdy použití IT technologií ve výuce považujete za klíčové?**

Klíčové bylo masivní rozšíření vysokorychlostního připojení na internet. Pro studenty je to cenný zdroj informací, které jsou po ruce kdykoliv a kdekoliv. Tím se změnil i systém výuky, pedagog již nemůže opakovat notoriety, které jsou všeobecně dostupné, výuka se více specializuje, zaměřuje se detailně na konkrétní problémy.

**Dalšími tématy konference jsou problematika výuky práva duševního vlastnictví pro netradiční posluchače a specifika „národního pohledu“. Kdo jsou tito netradiční posluchači, jaká je jejich role při ochraně duševních děl a v čem spatřujete nejzásadnější rozpory „národního pohledu“ jednotlivých států s právem mezinárodním?** Netradičními posluchači jsou především neprávnické, tedy osoby, které se například v rámci své práce pravidelně setkávají s duševním vlastnictvím a měly by dostat rozšířenou informaci o jeho ochraně. Zvláště se jedná o vědce, studenta školy s technickým nebo uměleckým zaměřením. Právě na tyto skupiny je potřeba zacílit a umožnit jim pochopení problematiky duševního vlastnictví formou, které bez problémů porozumí. „Národní“ odlišnosti se v rámci EU postupně stírají a mizí, největší rozdílnosti vykazuje britská právní úprava, která je historicky odlišná od kontinentálního systému autorských práv.

**Na konferenci by měl být představen nový webový interaktivní portál určený zájemcům o právní problematiku duševního vlastnictví. Co si tvůrci tohoto portálu od jeho provozu slibují a má vůbec amatérský zájemce o tuto oblast šanci „interaktivně“ komunikovat, když je vybaven pouze „zdravým rozumem“? Stačí „zdravý rozum“ na tak právnicky komplikovanou oblast?**

Součástí tohoto webového portálu bude i oblast pro neprávnické, která bude obecně sloužit ke zvýšení povědomí o právech duševního vlastnictví u nejširší veřejnosti. Stránky budou obsahovat dokumenty, které přehlednou a ucelenou formou vysvětlí základní principy práva duševního vlastnictví. Osobně se domnívám, že jakoukoliv problematiku lze laikovi vysvětlit, pokud jí profesionál samotný opravdu rozumí...

**Děkuji za rozhovor.**