

---

# Mezinárodní mistrovské klavírní kurzy probíhají ve spolupráci s PedF UK

---

## Mezinárodní mistrovské klavírní kurzy probíhají ve spolupráci s PedF UK

8. 7. 2011, autor: Jaroslava Lojďová, rubrika: i-Forum informuje

V těchto dnech (4.–15. 7.) probíhá v prostorách Konzervatoře Jana Deyla (Maltézské nám. 14, Praha 1) druhý ročník mezinárodních mistrovských klavírních kurzů pod názvem CCM Prague International Piano Institute. Setkání mladých klavíristů a laureátů četných mezinárodních soutěží probíhá ve spolupráci s The University of Cincinnati College-Conservatory of Music, Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze, Konzervatoří Jana Deyla a střední školou pro zrakově postižené a Uměleckou agenturou Praha. Funkci uměleckých ředitelů nadále zastávají manželé Pridonoffovi, kteří jsou významnými světovými umělci a pedagogy. Po stránce administrativní tuto událost řídí Miloš Kodejška z Pedagogické fakulty UK v Praze. Na přípravě a organizaci CCM Prague International Piano Institute se podílejí také studenti katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (Jaroslava Lojďová a Tomáš Fric).



*Petr Šeřl, DiS., hudebník a restaurátor klávesových nástrojů*



V dopoledních hodinách využívají účastníci kurzů možnost individuálních hodin se zkušenými pedagogy a umělci. Učitelství tým tvoří Vít Gregor (Univerzita Karlova v Praze, CZ), Petr Šefl (viceprezident Asociace sdružení pro ochranu a rozvoj kulturního dědictví ČR a člen České hudební rady), Adam Skoumal (koncertní mistr, CZ), Ian Hobson (University of Illinois at Urbana-Champaign, USA), Elisabeth Pridonoff (University of Cincinnati CCM, USA), Eugene Pridonoff (University of Cincinnati CCM, USA), Emanuel Krasovsky (Tel Aviv University, Izrael), Daming Zhu (Soochow University, Taiwan), Hie-Yon Choi (Seoul National University, Korea), Junghwa Moon Auer (Indiana University, USA), Edward Auer (Indiana University, USA) a Dr. Carl Schwartz (klinický psycholog, USA). V odpoledních hodinách následuje tzv. „open masterclass“. Jeden z profesorů odborně pracuje vždy s několika vybranými studenty. Protože se jedná o otevřenou hodinu, většina z 57 účastníků si nenechá ujít tuto jedinečnou příležitost a zapojují se do vyučovacího procesu v roli aktivních posluchačů.

**Prof. Eugen Pridonoff (CCM) a PhDr. Vít Gregor, Ph.D. (UK)**

Milovníci vážné hudby jsou srdečně zváni na koncerty v podání mladých umělců z celého světa. Koncerty se konají každý den v 18.30 hodin v Barokním koncertním sálu Konzervatoře Jana Deyla kromě 9. a 12. 7. 2011, kdy mají účastníci volné dny pro kulturní a turistické aktivity. Výjimku také tvoří 8. 7. 2011, kdy se koncert uskuteční v příjemném prostředí Českého muzea hudby (Karmelitská 2/4, Praha 1, Malá Strana), a 13. 7. 2011 se mohou posluchači těšit na díla mistrů klasické hudby v románském kostele Sv. Vavřince (Hellichova 18, Praha 1, Malá Strana). Oba zmíněné koncerty začnou v 19 hodin. Vstupenky je možné zakoupit před zahájením koncertu v místě konání koncertu.



**PhDr. Vít Gregor, Ph.D., při výuce**

Ústřední myšlenkou a upřímným přáním organizačního týmu Mezinárodních mistrovských klavírních kurzů je na základě mezinárodní spolupráce domácích a zahraničních pedagogů vytvořit jedno ze světových center péče o mladé a talentované umělce. Manželé Pridonoffovi výstižně dodávají: „CCM Prague International Piano Institute pro nás představuje prostředí, ve kterém se prohlubuje láska k hudbě, dochází ke sdílení názorů a kde se buduje mezinárodní komunita hudebníků spatřujících v umění opravdovou hodnotu.“