

---

# Festival v číslech

---

## Festival v číslech

9. 7. 2011, autor: zvláštní zpravodajství z KV, rubrika: Studenti

Jste příznivci statistik? Tak tady máte svou denní dávku. Spolknout a zapít šampaňským, prosím!

Na 46. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary se akreditovalo **11 982** lidí a prodalo se zatím **120 899** lístků (do čtvrtčních 17:00; na finální číslo si budeme muset počkat do dnešního večera). Přijelo i **811** filmových profesionálů a **647** novinářů, aby viděli **199** snímků v **413** projekcích. Hned 25 filmů mělo letos ve Varech mezinárodní premiéru, **21** dokonce světovou, o **16** evropských premiérách ani nemluvě. Promítání uváděli mnozí z **307** filmových tvůrců.

Ve festivalové půjčovně kol se registrovalo 1 073 lidí a proběhlo rovných 4 462. Průměrná výpůjčka trvala 27 minut a neaktivnější návštěvník si bicykl vyzvedl **19krát**. Doufáme, že příští rok se s cyklopůjčovnou opět setkáme.

Ze **199** festivalových filmů bylo **113** na 35mm filmu a 15 ve formátu pro digitální kina (tj. na „opancěovaných“ harddiscích).

Nejméně **2 657krát** se každé točící dveře v Espace Dorleans otočily o 360 stupňů. **80** minut zabraly redakci Deníku výpočty vedoucí k tomuto číslu. Neznamená nic než počet návštěvníků, kdyby vás to zajímalo...

Letos byly na festivalu uvedeny snímky od 168 režisérů a **33** režisérek. Ženy, do toho! Sekce Deset evropských režisérů očima Variety byla genderově nejvyrovnanější – své snímky v ní uvedlo pět mužů a pět žen.

**14** peněženek (většinou hnědých) a **6** párů brýlí (většinou černých) se ztratilo a bylo nahlášeno na festivalové Ztráty a nálezy. Do knihy ztrát byly zaneseny i následující položky: „LG se zeleným medvídkem“, „černá peněženka s opičkami“, „sáček s kameny“ a „klíče – obrovské“.

Článek vyšel 9. 7. ve Festivalovém deníku.