
Porotu letos zaujala animovaná cesta vlakem

Porotu letos zaujala animovaná cesta vlakem

10. 4. 2012; autor: Lucie Kettnerová; rubrika: Studenti

Cenu sv. Lukáše letos získala studentka pátého ročníku jednooborové výtvarné výchovy na PedF UK Kateřina Hausenblasová za práci Cesta vlakem. „Svým vítězstvím jsem byla docela překvapená, myslím, že v soutěži bylo spousta daleko lepších prací. Snad porota věděla, co dělá,“ říká s úsměvem vítězka.



Kateřina Hausenblasová na rozhovor dorazila i s dcerou Eliškou

Cena sv. Lukáše ale není vaším prvním oceněním. Uspěla jste i na Anifestu...

Já totiž když něco dělám, tak se rovnou snažím nedělat to jen z jednoho důvodu. Flipbook, s nímž jsem vyhrála vloni Anifest, jsem původně připravovala pro jednu soutěž do Norska. Tam jsem to nakonec neposlala, protože jsem to nestihla. Letos jsem přihlásila animovaný film, který jsem dělala s dětmi. Film byl na festivalu promítán a všimla si ho i Česká televize. Na konci dubna by se měl pustit v rámci Studia Kamarád. Soutěže ale nemusí vždy vypovídat o tom, kdo je nejlepší. Důležitější asi je, jak práce zapadne do vkusu poroty.

Brzy budete své studium končit. Co plánujete dál?

Určitě bych chtěla učit, proto jsem šla právě na Pedagogickou fakultu. Mám vystudovanou střední i vyšší grafickou školu, takže kdybych se chtěla živit jen v reklamě, mohla bych. Ale já se chci věnovat dětem. Příští rok ještě musím splnit svou povinnost, která je spojená s vítězstvím v Ceně sv. Lukáše. Ocenění si totiž musí požádat o grant a připravit další ročník. Doufám, že mi spolužáci trochu pomůžou, protože péče o dceru Elišku mi přece jen zabírá hodně času. Zkušenost to je ale určitě dobrá, protože v budoucnu bude člověk připravený podobnou akci naplánovat a připravit.

Vy už ale za sebou zkušenosti s dětmi máte...

Ještě před narozením Elišky jsem pracovala v Oku, kde jsem se s dětmi věnovala tvorbě animovaného filmu. Nyní píšu na toto téma i diplomovou práci. Chtěla bych, aby učitelé, kteří o problematice moc nevědí, ale mají chuť si animovaný

film vyzkoušet, našli dost podkladů. Součástí práce tedy není jen teorie, ale i webové stránky plné návodů a odkazů. Díky tomu by se mohly informace dostat k lidem, k nimž by se při vypracování klasické diplomky nedostaly.

Vítězná práce Cesta vlakem

Nápad vznikl při cestě vlakem. Míhající se krajina za oknem s několika pásy horizontu pohybujícími se různou rychlostí byla ideálním námětem pro filmové zpracování. Další inspirací byly film Jurije Borisoviče Norštejna a čínské svitkové knihy s tušovými kresbami krajiny



Autorka pracovala s průsvitnými pásy papíru, na které tiskla monotypy stromů. Použila několik různě velikých matic, které různě kombinovala. Každý pás měl stromy jinak velké podle toho, kde měl být umístěn. Předem počítala s možností prosvícení vrstev, průsvitnost papírů vytvářela při vrstvení iluzi prostoru. Nejsvětlejší byl zadní plán, nejtmavší

a nejkontrastnější byl plán přední. Hotové pásy nafotila jako krátkou animaci na skle (snímek po snímku). V počítači pak vytvořila krátký film, kde přidala zvuk vlaku, a umístila animaci do vlakového okna.



