

---

# Pedagog by měl být nejen kvalifikovaný, ale především kvalitní

---

## Pedagog by měl být nejen kvalifikovaný, ale především kvalitní

Ve dnech 13. až 16. února 2013 se v belgické Lovani uskutečnil další z ročníků konference Evropské asociace pro hudbu ve školách (EAS). Konferenci, která se tentokrát zaměřila na téma Reflektivní učitel hudby, již tradičně doprovázelo studentské a doktorandské fórum. Akce se zúčastnili i zástupci PedF UK.



Hlavními organizátorkami studentského fóra byly Marina Gallová (Bristolská univerzita, Velká Británie) a Branka Rotar Panceová (Univerzita v Ljubljani, Slovinsko). Pod jejich vedením se fóra zúčastnili zástupci z celkem dvanácti evropských zemí. Českou republiku reprezentovaly studentka Šárka Mihulková z Univerzity Karlovy v Praze a Lucie Šťastná z Univerzity Palackého v Olomouci. Vedoucím české delegace se stal docent PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., z katedry hudební výchovy PedF UK. Prostory a technické zázemí v místě konání poskytl Lemmensinstituut, jedna z fakult belgické univerzity LUCA School of Arts.

Program sestával jak z přednášek, tak i z praktičtější zaměřených seminářů a improvizčních workshopů. Ve výkladových sekcích připravených organizátory se studenti především seznámili s odborným pojmoslovím a pohledy různých autorů na to, jakým způsobem je vhodné zapojit do vyučovacího procesu reflexi. Velká část programu rovněž probíhala za aktivního přispění studentů, kteří na základě předem zpracovaných rešerší a posterů informovali o organizaci a průběhu praxí na svých mateřských univerzitách. Tím se všem zúčastněným otevřelo zajímavé srovnání toho, jak se pojímá příprava učitelů v různých evropských státech a na co se v odlišných vzdělávacích systémech klade největší důraz.



V neposlední řadě měli studenti v rámci pedagogických výstupů (*peer teaching*) možnost podělit se s ostatními i o své schopnosti a dovednosti, jež získali během studia a vlastní pedagogické činnosti. Na fóru tedy studenti dostali příležitost sdílet nejen teoretické poznatky a myšlenky, ale také se přiučit konkrétním pedagogickým postupům či technikám.

Náplň fóra byla v mnohých ohledech tvořivá, zajímavá a obohacující, avšak časově velmi náročná. Z hlediska organizace se ne vždy podařilo ideálně vyvážit skladbu rozvrhu, a některým částem, jako např. rozborovým seminářům, nebyla vymezena dostatečná časová dotace. Proto se některé části programu odehrávaly ve spěchu a pod určitým tlakem, což částečně poškodilo výsledný dojem celého programu a také omezilo množství a především hloubku poznatků, které si mohli účastníci fóra odnést.

#### **Konference jako nová inspirace pro výkon budoucího povolání**

Vyvrcholením fóra, ke kterému veškeré činnosti směřovaly, byla prezentace projednávaných témat v rámci konferenčního programu. Studentům se do vystoupení podařilo s úspěchem zapojit jak teoretický rámec problematiky, tak i sumarizaci výsledků jejich vlastních příspěvků a interpretační aktivity. Hlavní prezentovanou myšlenkou bylo, že navzdory mnohým rozdílům ve vzdělávacích systémech evropských zemí a v pojetí výuky jako takové je možné stát se nejen kvalifikovaným, ale také kvalitním pedagogem – a to za předpokladu, že učitel bude schopen reflektovat své vlastní pedagogické působení a zhodnotit, zda a nakolik je v souladu s potřebami a možnostmi studentů.

Přínosy fóra zdaleka nespočívají pouze v rovině akademických či profesních poznatků. Přes velmi nabitý program (anebo právě díky němu) měli studenti dostatek příležitostí se seznámit a poměrně dobře se poznat. Docházelo tedy nejen k vzájemnému kulturnímu obohacování přímo v místě konání fóra, ale zároveň se podařilo vytvořit skupinu mladých lidí s podobnými zájmy a cíli, kteří mohou dále sdílet své myšlenky a nápady přes internetové sociální sítě.

Navíc všichni účastníci fóra získali roční členství v EAS a tím jim byl umožněn přístup k dalším materiálům podnětným pro jejich profesionální růst.

Studentské fórum EAS je skvělou příležitostí pro všechny studenty, kteří mají zájem navázat zahraniční kontakty a získat novou inspiraci pro výkon svého budoucího povolání. Zkrátka nepřijdou ani ti, kdo cítí, že v sobě potřebují aktualizovat motivaci pro další studium a znovu objevit to krásné, co si na hudbě a hudební výchově kdysi zamilovali.