
Výstava v Karolinu připomíná péči děkana Aloyse Klara o nevidomé

Výstava v Karolinu připomíná péči děkana Aloyse Klara o nevidomé

Zlaté pero a pokleповé kladívko, které v roce 1907 při slavnostním zahájení stavby nové budovy Klarova ústavu použil císař František Josef I., patří mezi exponáty výstavy k 250. výročí narození zakladatele péče o nevidomé v Čechách Aloyse Klara. Výstavu je možné v Karolinu zdarma navštívit až do 31. května.

První impuls k připomenutí Aloyse Klara přišel před pěti lety od Společnosti pro obnovu památek Úštěka. Současná expozice v Karolinu na téměř třech desítkách panelů dokládá vzestup německého rodáka z Úštěka, který se svou cílevědomostí a pilí dokázal vypracovat z nulových sociálních podmínek na vrchol tehdejší společnosti.

„Aloys Klar představuje fascinující osobnost akademického i uměleckého světa. Jeho životním cílem bylo změnit postavení nevidomých ve společnosti, v čemž bez přehánění předběhl svoji dobu,“ uvedl na vernisáži spolukurátor výstavy doc. Michal Stehlík, děkan Filozofické fakulty UK.

Klar od roku 1820 působil jako děkan filozofické fakulty pražské univerzity a významným způsobem se zasadil nejen o integraci nevidomých, ale jako dlouholetý vydavatel ročenky Libussa sjednocoval českou, německou a židovskou literaturu z Čech.

„Nebýt Aloyse Klara, tak bychom možná neznali Karla Hynka Máchu,“ připomněl Klarovu roli pedagoga a mecenáše na slavnostním zahájení výstavy starosta Litoměřic Mgr. Ladislav Chlupáč. Autoři výstavy využili pro název výstavy část Máchovy básně City vděčnosti věnované Klarovi (*Tys mě vedl*).

Mezi vystavenými předměty se nachází i stříbrná pamětní mince v hodnotě 200 korun, kterou u příležitosti výročí narození Aloyse Klara vydala Česká národní banka a jejíž návrh pochází od slovenského výtvarníka Mgr. art. Miroslava Hrice, ArtD.

„V dnešní době, kdy vidíme kolem sebe samé smutné zprávy, berme si příklad z příběhu Klara a budiž nám jeho pracovitost a mecenášství příkladem,“ vyzval přítomné Tomáš Hlaváček ze Společnosti pro obnovu památek Úštěka. Panely a popisky vystavených předmětů jsou převedeny do Braillova písma. Výstavu připravila Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze ve spolupráci se Společností pro obnovu památek Úštěka, Střední školou a Mateřskou školou Aloyse Klara a Technickým muzeem v Brně. Záštitu převzalo Ministerstvo kultury ČR, primátor hlavního města Prahy a starosta města Litoměřic.

Aloys Klar (25. 4. 1763 – 25. 3. 1833)

Působil jako profesor na gymnáziu v Litoměřicích, v roce 1806 byl jmenován profesorem řecké filologie a klasické literatury na císařsko královské Karlo-Ferdinandově univerzitě v Praze. V roce 1820 jmenován děkanem filozofické fakulty Karlo-Ferdinandovy univerzity v Praze.

V roce 1807 spolu se svobodným pánem von Platzerem pomáhal při zakládání soukromého ústavu pro výchovu a léčení slepých dětí v Praze na Hradčanech (Prager Blinden-Erziehungs-Anstalt). V roce 1832 založil po vzoru vídeňské instituce Ústav pro zaopatřování a zaměstnání slepců v Čechách (Verein und eine Anstalt zur Versorgung und Beschäftigung erwachsener Blinder in Böhmen). Pro tento ústav se mu podařilo získat od císaře Františka Josefa pozemek pro stavbu nové budovy.