
Antropologie po setmění. Hrdličkovo muzeum člověka zavádí noční prohlídky

Na antropologické sbírky až se setmí. Hrdličkovo muzeum člověka zavádí noční prohlídky

Nechce se vám stát během Pražské muzejní noci frontou do [Hrdličkova muzea člověka Univerzity Karlovy](#) ? Nemusíte. Lektori muzea vás nyní provedou setmělou expozicí každou první středu v měsíci i bez čekání.



„Noční muzeum má velmi zajímavou až tajemnou atmosféru. Stojí za to vyrazit do něj i jindy než jen během muzejní noci. Návštěvníky při večerních prohlídkách provedou zkušení lektori, kteří jim vysvětlí, co si prohlížejí a proč je právě tento exponát v muzeu vystaven,“ upozornil kurátor expozice Mgr. Marco Stella.

Noční prohlídky muzea se konají obvykle každou první středu v měsíci. V květnu to však bude z důvodu dvou státních svátků až středa třetí. Jinak je muzeum otevřeno od středy do pátku vždy od deseti do osmnácti hodin. Ale podle slov Marka Stelly může každý, kdo bude mít cestu okolo, zkusit do muzea „nakouknout“ i mimo vymezené termíny. Obvykle je vždy přítomen některý z lektorů, který může zájemce expozicí provést.

V muzeu, jež se věnuje historii člověka a nese jméno po svém zakladateli, světoznámém antropologovi Aleši Hrdličkovi, návštěvníci uvidí řadu rarit. Mezi ty největší patří sbírka egyptských mumii. „Jsou zhruba 3300 let staré. Pocházejí z období tzv. Nové říše, z doby vlády faraóna Tutanchamona. S největší pravděpodobností to jsou těla řemesníků a umělců, kteří pracovali na královských hrobkách v Údolí králů,“ popsal jednu z největších vzácností univerzitní sbírky Marco Stella.

„Další hodnotnou expozicí muzea je kolekce trepanovaných lebek (*trepanace je chirurgické otevírání lebek, které se používalo k léčebným účelům už v pravěku, pozn. red.*). Je to skutečné unikum, přitom málo známé. Jedná se o jednu z nejucelenějších sbírek v České republice,“ dodal.

Pracovníci muzea připravují také řadu speciálních akcí a nově i víkendových workshopů určených především pro malé návštěvníky. Školní výpravy si tak mohou užít třeba forenzně-antropologický workshop s lákavým názvem *Staňte se sběratelem kostí*, kde se děti naučí složit lidskou kostru a poznávat na ní různé znaky.



„Velmi populární je také workshop *Stopy a odlitky*, který je o nejrůznějších technikách odlívání rukou, stop atd. Oba tyto workshopy pořádně na objednávku buď pro školy v rámci výuky, nebo pro jakékoliv skupinky zhruba o deseti lidech,“ podotkl Marco Stella.

Workshop *Umění v jeskyni* je zase určen dětem s výtvarným nadáním. Poté, co se dozví něco o pravěkých jeskynních malbách, zkusí si je také namalovat. „Při tomto kurzu muzeum přeměňujeme v jeskyni, kde si děti mohou malovat nejrůznější obrázky. Překvapuje mě, jak šikovné jsou už i pěti až šestileté děti. Svým uměním se dotahují až na paleolitické mistry,“ usmíval se Marco Stella a upozornil na další kurz, tentokrát věnovaný umění detektivnímu. Jeho účastníci se v něm naučí pracovat s mikroskopem, snímat a porovnávat otisky prstů a seznámí se také se základy trichologie, tedy nauky o vlasovém vláknu.



Vedle toho tým pracovníků muzea nově připravuje množství víkendových kurzů pro širokou veřejnost. Původně byly určeny dětem, ukázalo se však, že baví i dospělí. Na workshopu *Ve službách faraóna* se jeho účastníci naučí číst některé hieroglyfy, dozví se něco o způsobech mumifikace nebo si vytvoří svého služebníka na onom světě. Workshopy stojí od 80 do 300 korun. Ten, kdo by se některého z nich chtěl zúčastnit, najde veškeré informace i podmínky registrace na [facebookových stránkách Hrdličkova muzea člověka](#) .