
Teritoriální tyjáter se vydal na cestu zpátky do Jugoslávie 60. let

Teritoriální tyjáter se vydal na cestu zpátky do Jugoslávie 60. let

Kdo by nemiloval filmového Vinnetoua. Ale jak to, že amerického indiána hrál Francouz a proč se natáčelo zrovna u Plitvických jezer? Na tyto záladnosti klenotu světové kinematografie se pokoušejí odpovědět studenti Institutu mezinárodních studií FSV UK, a to prostřednictvím svého divadelního spolku Teritoriální tyjáter.

Studentský divadelní spolek vznikl vlastně spontánně a jeho cílem bylo odlehčenou formou ukázat, o čem vlastně je obor teritoriálních studií. První představení se rodilo asi rok a půl a hrálo se pro dvacet pět diváků. A protože autorská jednoaktovka nazvaná Takhle se sejde Che Guevara, anonymní papež a Josip Broz na pláži... pobavila herce i diváky, začalo se přemýšlet o dalším kuse.

Výchozí myšlenkou nové hry byla otázka, co by se stalo, kdyby Ronald Regan jakožto bývalý westernový herec jel v 60. letech natáčet do Jugoslávie, kde se mísí národnosti i předsudky. I když je pod hrou nazvanou Východ: Cesta zpátky a zase zpátky podepsán jako autor Jiří Volák, spousta scén vznikala během rozhovorů v hospodě. Devadesát minut příběhu se nakonec rodilo téměř rok.

Zkoušky představení probíhaly během letního semestru každý čtvrtek v podvečer, dokud se ale týmu nepodařilo sehnat prostory v Karlíně, probíhalo nacvičování hodně improvizovaně. Za zmínku stojí, že mnoho studentů už s herectvím jisté zkušenosti mělo, ať již ze střední školy, nebo z cest do zahraničí v rámci Erasmu. „My ale představení nechceme pojímat příliš divadelně, spíš to má být napůl konferenční a napůl cimrmanovské,“ říká herec a scenárista v jedné osobě Jiří Volák, který už vymýšlí, co by se mohlo hrát příště. „Uvažujeme třeba o tom, že bychom ztvárnili příběh písničky Škoda lásky ve světě. Položili bychom to do formy talk show nebo diskotéky pro starší a pokročilé.“

Kde můžete studentské představení Východ: Cesta zpátky a zase zpátky zhlédnout:

Premiéra: [Divadlo Kampa](#) – 9. června, 20.00

Derniéra: [Divadlo Na Prádle](#) – 13. června, 20.00