

---

# Přitažlivá síla stopu

---

## Přitažlivá síla stopu

**Stopování je pokládáno za nejrizikovější způsob cestování. Přesto jej, nejen kvůli finanční stránce, vyhledává nespočet mladých lidí. Někdo ho přirovnává k adrenalinovému sportu, na první pohled zrazující, přesto přitažlivá je skutečnost, že zdvižený palec na okraji silnice vám jen málokdy nabídne jistotu cílové stanice. V čem spočívá přitažlivá síla stopu a může skutečně vyvážit podstupovaná rizika? Při cestě k průlivu La Manche a zpět jsem některé věci pochopil.**

### Cesta do řidičovy duše

Stopování ve dvojici, respektive páru, je zřejmě nejvýhodnější variantou, jak nám vysvětlil i přisprostlý, obézní řidič německé cisterny: „Když vidím u silnice pár, většinou zastavím. Dvě holky bych ale nevzal, známého okradly, a vůbec, slušný holky samy na stop nepůjdou.“ Z Johana se nakonec vyklubal přerostlý dobrosrdečný kluk a kvůli nám dokonce počkal s povinným odpočinkem, byť riskoval nemalou pokutu. A to je možná jedno z velkých plus, které stop živí. Řada lidí vám nabídne nezištnou pomoc.

Vezme-li Vás řidič k sobě do auta, rozhodne se v podstatě vpustit vás do svého soukromí. Říká se, že při stopování v cizině člověk nejlépe pozná mentalitu lidí dané země – setká se totiž s různě starými zástupci různých sociálních vrstev. Znalost místního jazyka v rozhovoru, kde padnou i jiná témata než odkud jste nebo co studujete, je samozřejmě nespornou výhodou, ne-li podmínkou. S trochou štěstí vám s diletantstvím v cizích řečích pomůže drahá polovička, ani s „pouhou“ angličtinou se ale v Německu nebo Francii neztratíte. O Francouzích koluje mýtus, že nechtějí mluvit anglicky, mladí lidé jsou přitom v zásadě otevření, angličtinu se učí ve škole, starší Francouzi se zase velmi často musí angličtinu doučovat kvůli práci. Dostanou-li pak možnost těžce nabyté znalosti předvést, jsou tím jedině potěšeni.

### Milí a malí řidiči

Po povinné představitelci půlhodince, kdy je od vás očekáváno vedle desetivětného curricula vitae i vyložení několika zážitků z cest, přichází chvíle, kdy může role tazatele plynule přejít na vás. Možná bude konzervativně vyhlížející padesátník v rodinném kombi skoupý na slovo, a možná jen temně zamručí, když zmíníte vaši rodnou zem. Stejně tak ale může mladý řidič kamionu s dlouhými vlasy kvůli vám změnit určenou trasu a při loučení do igelitové tašky starostlivě zabalit několik malých baget, sáček lízátek a kazetu oblíbených „Škorpiónů“, o nichž vás po cestě přesvědčil, že hned po Dvořákově Novosvětské představují druhý nejdůležitější mezník v dějinách hudby.

Pouček pro stopování jsou tucty, někdy je ovšem obtížné řídit se jimi bez výhrad. Mezi základní bezpečnostní pravidla stopu patří nezačínat s ním za soumraku. Představte si ale situaci, kdy vám po neúspěšné hodině a půl u krajnice v chýlícím se odpoledni nabídne malý milý Francouz v roztomilém miniautě odvoz do krásného historického města Metz, kde víte minimálně o třech pobočkách některé ze sítě levných hotelů. V tu chvíli se zapadající slunce stává podružnou skutečností.

### Zásah shůry

Přestože letní nebe je už beznadějně schované v černém prázdnu bez hvězd, Francouzův altruismus nás nechává klidnými. Několik kilometrů před Metz začne obvolávat levné hotely. To, že ani v jednom nemají volný pokoj, nepovažuje za nejmenší problém. Zná totiž ještě dva na okraji malého města Thionville, ležícího opodál, kde nás také vysadí. S hotely v zádech mu s naivně hloupým úsměvem máváme a vydáváme se k recepci. Od rána plný stav, druhý hotel dokonce rezervován týden předem. Přestože je teplá letní noc, mnohakilová zátěž na zádech zdaleka nesvádí k noční prohlídce malého městečka, které se už, jak se zdá, krátce po desáté hodině večerní naplno odevzdalo spánku.

Ve chvílích nouze stopařovi někdy nezbyvá nic jiného, než doufat v nějaký zásah shůry. Někdy opravdu přijde a člověk například stihne poslední vlak do Metz jen kvůli jeho půlhodinovému zpoždění. Ochotná mladá spolucestující, kterou ve vlaku poznává, ho pak dovede až k jedné z místních studentských ubytoven. Ne vždy jsou ale okolnosti nakloněny,

ne vždy se objeví přátelská duše s dobrou radou. Se skutečností, že stejně jako měkké lůžko studentského hotýlku, se může nočním útočištěm stát třeba stan v závětrném rohu zlomené zdi polorozpadlého statku je ale nutno při stopování počítat. Často člověk do poslední chvíle neví, kde složí po setmění hlavu. O to větší pocit uspokojení pak ale přichází při zdárném sebezaopatření.

### **Osamělí poutníci**

Žádný stopař by neměl zapomínat na skutečnost, že každý řidič beroucí ho do úrytu svého vozu, přijímá přinejmenším stejné riziko, jako on. Pravděpodobně se už nikdy v životě nesečkají, pár hodin v jednom autě ale někdy stačí k vytvoření přátelské atmosféry. Stopování je fenomén, těžko vyložit všechna jeho pozitiva. Kdybychom mluvili o jeho negativních stránkách, možná by text ještě zdaleka nekončil. Stop přesto mladé lidi, a nejen ty, zřejmě bude nadále přitahovat. Vždyť na kolik jsou například vzrušující pocity Kerouacova „Osamělého poutníka“ od zdvižené ruky se vztyčeným palcem vzdálené? Odpověď leží na tisících a tisících kilometrech silnic po celém světě.