
Pražský student chce bohatství a vznešený sňatek – stoletý horor v Městské knihovně

Pražský student chce bohatství a vznešený sňatek – stoletý horor v Městské knihovně

Projekci restaurované 35 mm kopie stoletého hororu Pražský student připravil na neděli 15. prosince Goethe Institut ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze. Némý film režíroval autor proslulého Golema Paul Wegener spolu s Stellanem Ryem.



Námět filmu spojuje motivy z díla Edgara Allana Poea, Oscara Wilda nebo E. T. A. Hoffmanna – chudý student Balduin prodává svůj zrcadlový odraz za sto tisíc zlatých, aby zbohatl a pozdvihl svůj sociální status. Štěstí mu však ničí jeho druhé Já, které ho pronásleduje...

Pražský student je prvním autorským filmem v dějinách kinematografie a jedním z prvních filmových hororů. Populární snímek se v průběhu první poloviny 20. století dočkal dvou předělávek, ovšem promítaná původní verze z roku 1913 je díky užitým světelným efektům, členění záběrů, kamerovým trikům a pražským exteriérům nejpůsobivější. Vstup na projekci ve velkém sálu Městské knihovny v Praze je zdarma. Némý film doprovází duo Kazety.