

---

# Antické sochy musely jít zase o dům dál. V Ústí nad Labem dostaly výpověď

---

## Antické sochy musely jít zase o dům dál. V Ústí nad Labem dostaly výpověď

Jen necelé tři roky si odlitky antické plastiky užily pobytu v Muzeu města Ústí nad Labem. Pak přišla nečekaná výpověď a vyvstala nerudovská otázka. Kam s nimi? Naštěstí už antické sochy svůj nový domov mají.



Sbírka odlitků antické plastiky Ústavu pro klasickou archeologii FF UK, která vznikala převážně v průběhu 19. a začátkem 20. století, dnes čítá dohromady 550 kopií nejvýznačnějších i méně známých uměleckých děl starověku. Na 170 sádrových odlitků soch, bust a reliéfů sbírky se dalo začátkem letošního září po třech letech znovu nedobrovolně do pohybu. Zatímco nejznámější část této kolekce je vystavena již bezmála padesát let v [Galerii antického umění v Hostinném](#), osudy další, neméně početné skupiny odlitků připomínají bloudění bájného Odyssea.



Po vystěhování z jízdárny litomyšlského zámku v roce 2011 sehrála tato část sbírky hlavní roli při slavnostním znovuotevření nově zrekonstruované budovy Muzea města Ústí nad Labem a zdálo se, že konečně znovu nalezla trvalejší domov. Po pouhých dvou letech existence expozice Antický sen však přišla výpověď, a tak se s počátkem letošního podzimu odlitky vydaly na další pouť, tentokrát na státní zámek Duchcov. Zde má ve spolupráci s Národním památkovým ústavem během příštího roku vzniknout nová expozice zaměřená nejen na antické umění, ale i jeho odkaz a odraz v renesančním a barokním umění. Další podrobnosti a [fotoreportáž ze stěhování odlitků](#) najdete na webových stránkách Ústavu pro klasickou archeologii FF UK.