
Thomas Bernhard: STAŘÍ MISTŘI

Thomas Bernhard: STAŘÍ MISTŘI

Uvedením dramatické úpravy Starých mistrů – jednoho z nejzásadnějších románů rakouského dramatika a spisovatele Thomase Bernharda – a především výkony bratří Rodenů ve dvou hlavních a jediných rolích přispělo divadlo Komédie na konci minulé sezóny do nabídky pražských divadel špičkovou inscenací. Téměř holá scéna dovoluje soustředit se hlavně na naprosto jedinečný text a zcela civilní herecký projev obou aktérů. Karel a Marian Rodenové v rolích Regera – každodenního návštěvníka Bordoneho sálu ve vídeňském Kunsthistorickém muzeu – a Irrsiglera – tamního hlídače – vedou bernhardovský dialog-monolog o umění, starých mistrech, nenávisti ke společnosti, Rakousku, kulturně-vzdělávacích zařízeních, potřebě a neschopnosti sebevraždy, jako východiska z bezvýchodné situace.

Dnes soutěžíme o 2 vstupenky na reprízu inscenace Staří mistři. Soutěžící, který pošle správnou odpověď do 14. 12. 2004 spolu se zpáteční adresou (jméno, příjmení, telefonním kontaktem) na soutez@cuni.cz má možnost vyhrát 2 vstupenky právě na tuto inscenaci, která se koná 15. 12. 2004. Všichni studenti mají do Komédie vstup již od 50,- Kč. Aktuální program je k dispozici na adrese: www.prakomdiv.cz.

Otázka:

Divadlo Komédie uvádí v současnosti další text Thomase Bernharda, o kterou inscenaci jde?

- a) U cíle
- b) Lidumor aneb má játra beze smyslu
- c) Kvartet