
UK se již podruhé zapojila do Mezinárodního dne archeologie

UK se již podruhé zapojila do Mezinárodního dne archeologie

Co to je archeologie? Jak pracuje a co všechno zkoumá? A k čemu nám to je vlastně dnes dobré? Na tyto i další otázky bylo možné získat odpovědi v rámci Mezinárodního dne archeologie, který proběhl v sobotu 17. října na různých místech naší republiky. Pracoviště Univerzity Karlovy se prezentovala v budově FF UK v Celetné ulici a v nedalekém Náprstkově muzeu.

V Celetné se většina programu odehrávala na zdejších dvoře, poněkud chladnější počasí ale malým návštěvníkům vůbec nevadilo, ti starší se raději odsakovali zahřát do přilehlých kaváren. Program tu byl totiž opravdu bohatý, takže se výlet protáhl klidně i na několik hodin. Návštěvníci si mohli vyzkoušet archeologický výzkum nanečisto, zdokumentovat kostrový hrob nebo zjistit, jak u kostry určit věk či pohlaví. V archeologické laboratoři si zájemci slepili keramickou nádobu, o kousek dál nahlédli do pravěké kuchyně nebo zjistili, jak vypadal běžný den v římské legii.

Spoustu „dávných“ aktivit ale bylo možné si vlastnoručně vyzkoušet – třeba drcení obilí, barvení textilu, ražbu keltských mincí, výrobu drátěných šperků nebo stavbu modelu roubenky. Milovníci hudby měli dokonce jedinečnou příležitost zahrát si na jednoduché hudební nástroje našich praprapředků v podobě různých píšťal, bubnů či dokonce zvířecích parohů.

Do tepla interiéru organizátoři umístili bloky krátkých přednášek o archeologických a antropologických zajímavostech, prezentace o letecké archeologii či době železné a ukázky replik i originálů archeologických nálezů. U příležitosti dne archeologie proběhla v Křížové chodbě Karolina také komentovaná prohlídka výstavy Z Asúanu do Chartúmu. České archeologické výzkumy mezi nilskými katarakty.

Jen o kus dál, v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur, rozbaliли své stránky egyptologové. V dílnách určených zejména dětem vysvětlovali princip staroegyptské mumifikace, představili bohy starého Egypta a egyptské hieroglyfy a ukázali, jak pracuje antropolog či restaurátor. Odrostlejší návštěvníci si přímo v muzeu mohli vyslechnout jednu z pěti přednášek na téma archeologické výzkumy a projekty v zahraničí.