

---

# Filmové Vary ve studentském obležení

---

## Filmové Vary ve studentském obležení



foto: Film Servis Festival Karlovy Vary

Na filmový festival v Karlových Varech míří každoročně tisíce filmumilovných diváků. Tradičně tvoří velké procento z nich studenti. „Baťůžkář“ se už loni dokonce dostal na festivalové plakáty. I letos je lázeňské město v obležení mladých lidí, na festival proudí stále další. Pokud máte i Vy chuť okusit karlovarskou filmovou atmosféru, není pozdě. Než ale vyrazíte na cestu, vězte, že..

Na jubilejním 40 ročníku karlovarského filmového defilé se představuje 220 celovečerních filmů z nejrůznějších koutů světa a několik desítek krátkých filmů. Jen něco málo přes třicet z nich už přitom bylo v České republice dříve uvedeno. Šestnáct filmů zažívá v Karlových Varech světovou premiéru a třicet tři premiéru mezinárodní či evropskou. V soutěžní sekci festivalu se divákům představuje čtrnáct filmů, kde je mimochodem českým želízem v ohni Sluneční stát režiséra Martina Šulíka.

K programové stránce však odbíhat nebudeme, pozornost obrátíme k sportovnímu stadionu, vzdálenému od centra festivalového města jen několik minut chůze. Právě ten se v době festivalu stává pro studenty zázemím. Stanové městečko, které tu pravidelně vyrůstá, nabízí levné ubytování za padesátikorunu za noc a využívají jej především mladí lidé. Místní nájemníci navíc vozí od filmů k stanům denní i noční autobusy. Hlavu lze složit i v přilehlé hale. Podobné podmínky nabízí i nedaleká tělocvična, kde si navíc můžete dozajistit i podložku z koňských žíní, liché jsou představy o tom, že v době festivalu ve festivalovém městě nelze bydlet levně, spartánské podmínky ve stanu mají něco do sebe.

Nejdůležitějším průkazem ve filmové týdenní lázni se každému návštěvníkovi stává Festival Pass. Pro studenty je tato kartička, zajišťující možnost trojitého filmového zážitku v jednom dni, o něco levnější než pro ostatní návštěvníky. Jednodenní, či vždy o dva dny delší pas vás vyjde na 150 Kč, 350 Kč, 450 Kč či 700 Kč. Vedle tří vstupenek, které si s ním každý den můžete vyzvednout na pokladně, zajišťuje i možnost dopřát si koupele v bazénu hotelu Thermal, dostat se na tiskové konference nebo zdarma do některých místních zábavních podniků. Festival Pass navíc umožňuje WAP a SMS rezervaci vstupenek.

O tom, že zájem o karlovarský filmový festival je velký, svědčí i řeč čísel z včerejšího podvečera. V tu chvíli bylo prodáno na 4400 Festival Passů, akreditováno 416 novinářů, 432 filmtvůrců a vydáno ke dvaatřiceti tisícům vstupenek.

Jestliže máte i vy chuť do několikadenního srdce filmu u nás zavítat, ještě není pozdě. Filmů, které jsou připraveny k přehrání, zbývá dlouhý pás. Třeba nějaké povedené komedie. Jak řekl jeden z hvězdných hostů festivalu Sharon Stone: „Když děláte komedii, je opravdu důležité uvědomit si, že komedie a drama se od sebe zase tolik neliší, v komedii

prostě jen nemůžete odejít a díky tomu, že zůstanete, je to vlastně legrační.“ Redakce iFora bohužel do Karlových Varů nevyrazí, neodchází ani nikam jinam a je tedy legrační. Budete-li vy raději dramatičtí, určitě přivítáme festivalové postřehy a zážitky.

*Tomáš Sachr*