
O konferenci RIME 2007 v Exeteru

O konferenci RIME 2007 v Exeteru

Ve Velké Británii o ní říkají, že patří mezi ty menší. Napříč kontinenty se však hudební pedagogové a výzkumníci v oblasti hudební pedagogiky shodují, že má svou osobitou a přátelskou atmosféru a že stojí za to se sem vracet pro inspiraci. A také to mnozí dělají.

Řeč je o RIME (International Research In Music Education Conference), konferenci o výzkumu v hudební pedagogice, jejíž pátý ročník proběhl 10.-14. dubna 2007 na University of Exeter. Stejně jako v předchozích letech, i letošní čtyřdenní maratón předávání a získávání poznatků v oboru organizovala prof. Sarah Henessy ze School of Education and Lifelong Learning, University of Exeter. Henessy je rovněž editorkou žurnálu Music Education Research, jež založila v roce 1999 v souvislosti s prvním ročníkem RIME. Do okruhu jejího zájmu patří předškolní i školská hudební výchova, zabývá se procesem skládání hudby a jeho hodnocení, instrumentální výukou a profesionálními hudebníky ve školách. Od pražského kongresu EAS v roce 2005 je jednou z členek vedení Evropské asociace školské hudební výchovy.

Pátý ročník RIME konference v dubnu 2007 byl co do počtu účastníků dosud největší: účastnilo se jej na sto padesát hudebních pedagogů a hudebně-pedagogických vědců, zejména z Anglie, USA, Austrálie, Kypru, své četné zástupce mělo také Německo, Švýcarsko, Španělsko, Švédsko a další evropské země. Česká republika byla na RIME zastoupena již podruhé, letos prostřednictvím referátu J. Jiříčkové „Klavír jako motivační prostředek v základní hudební výchově“.

První den konference byl již tradičně vyhrazen příjezdu delegátů a společnému večeru, podbarvenému jazzem v režii exeterských studentů. Konferenční dny standardně začínaly klíčovým referátem, po němž se pozornost delegátů rozčlenila podle zájmu do čtyř až pěti sekcí s prezentacemi, workshopy a sympózií, jejichž celkový počet přesáhl hranici sto třicet. Přestože byl program denně naplněn až do večere, diskuse u kulatých stolů pokračovaly i po ní – tak se již v minulých letech zrodilo několik mezinárodních vědeckých projektů. V předvečer posledního dne většinu účastníků roztančila anglická folková skupina Spinach for Norman.

Klíčovými řečníky RIME konference 2007 byli Estelle Jorgensen (Indiana University, USA), vydavatelka žurnálu Philosophy of Music Education Review a autorka knihy In Search of Music Education: Transforming Music Education, dále Guy Claxton, profesor na univerzitě v Bristolu, spoluautor publikací Liberating the The Intuitive Practitioner, Learning and Teaching a Where Worldviews Meet, Lucy Green z London University, mezi jejíž okruhy zájmu patří sociologie hudby a hudebního vyučování, populární hudba nebo filozofie hudby, Meki Nzewi z jihoafrické University of Pretoria, který publikuje filozofické eseje o africké hudbě, tanci a dramatu a skládá muzikály, opery a balet, a David Myers z Georgia State University v USA.

V souvislosti s konferencí Kontexty hudební pedagogiky II, která proběhla na konci března 2007 na Univerzitě Karlově v Brandýse nad Labem a jejímž ústředním tématem byla integrace v hudební pedagogice, jistě stojí za zmínku sympóziium na téma „Praxe a výzkum integrované hudební výchovy: hudební integrace napříč školním kurikulem“, jemuž předsedal Markus Cslovjecsek (Švýcarsko). Ten vyzval účastníky sympózia k připojení se k celosvětové skupině hudebních pedagogů, která by mohla dále společně komunikovat o otázkách hudební integrace prostřednictvím internetu. Poprvé tak v rámci sympózia o integraci v hudební výchově učinil na konferenci ISME v Malajsii v roce 2006.

Mezinárodní konference o výzkumu v hudební pedagogice (RIME 2007) shromáždila ve čtyřech dnech na University of Exeter teoretiky i praktiky, kteří se zabývají širokým spektrem aspektů vyučování a učení se hudbě: hudebního vývoje, percepce a apercce hudby, kreativity, učebních stylů, pedagogiky, tvorby a výstavby učebních plánů, technologií, instrumentálního vyučování, vzdělávání učitelů nebo genderových témat v souvislosti s hudbou. Stejného cíle se bude jistě snažit dosáhnout i v pořadí již šestý ročník této konference, který se bude v Exeteru konat v dubnu 2009.

Jiřina Jiříčková, KHV UK Praha