

---

# Iberoamerická cena - Premio Iberoamericano 2003

---

## Iberoamerická cena - Premio Iberoamericano 2003

Student Filozofické fakulty UK Maksim Ščur převzal 11. prosince 2003 za práci "O hledání smyslu v románu Nebe, peklo, ráj" Iberoamerickou cenu, kterou udělují velvyslanectví španělsky a portugalsky hovořících zemí v České republice. Jako druhá nejlepší byla vyhodnocena práce Jorge Zuñigy Pavlova (FFUK) "Prvky globalizace v současné latinskoamerické literatuře." Třetí místo získala za práci "Kontakty portugalské antisalazaristické opozice s Československem v letech 1933-1974. Příspěvek k dějinám česko-portugalských vztahů." Linda Kundrátová, studentka 5. ročníku FFUK. Vzhledem k velkému počtu kvalitních prací rozhodli zástupci diplomatických misí o udělení uznání studentkám Barboře Horské, Šárce Holišové a Barboře Vaculové.

## Z historie ceny:

Počínaje rokem 1994 odměňují zástupci diplomatických misí iberoamerických zemí akreditovaných v ČR (Argentina, Brazílie, Kolumbie, Kostarika, Kuba, Chile, Španělsko, Mexiko, Peru, Portugalsko, Uruguay a Venezuela) cenou nesoucí název "Premio Iberoamericano" nejlepší práce, které předloží studenti hispanistiky a lusitanistiky na témata z oblasti literatury, historie, humanitních a společenských věd.

Soutěžní práce jsou psány ve španělštině nebo portugalštině a jejich úroveň hodnotí porota složená ze zástupců diplomatických misí zemí iberoamerické skupiny. Tato soutěž, původně určená studentům UK, se později rozšířila na vysoké školy celé ČR, na nichž existuje zmíněná odborná specializace. Soutěž probíhá každoročně a za dobu jejího trvání se v organizaci postupně vystřídal velvyslanectví Kolumbie, Argentiny, Venezuely, Mexika, Chile, Španělska a Uruguaye.

Tradičně byly ceny nejlepším studentům udělovány odděleně ve dvou kategoriích, přičemž byla hodnocena zvlášť oblast humanitních věd a zvlášť oblast sociálních a ekonomických věd. V roce 1999 byl poprvé použit nový způsob – došlo ke zrušení těchto dvou kategorií, což poskytlo větší prostor pro výběr témat. Zároveň došlo k redukci původních čtyř cen na tři, což umožnilo navýšit hodnotu jednotlivých odměn. První cena je nyní udělována v hodnotě 1000,- USD, druhá cena 750,- USD, třetí cena 500,- USD.

## Názvy všech přihlášených prací do soutěže v roce 2003.

### Názvy jsou uvedeny v originále a českém překladu:

(v abecedním pořadí podle jména studenta)

#### **1. MÁRIO AUGUSTO CAETTANO JOAO**

FF UK

„A Chegada de Africanos e o rumo da escravatura no Brasil.“

„Příchod Afričanů a osud otroctví v Brazílii.“

#### **2. LUDMILA BÁRTÍKOVÁ**

2. ročník FF UK

„El Enigma de la autoría del Lazarillo de Tormes y Sebastián de Horozco, posible autor del Lazarillo“.

„Sebastián de Horozco, pravděpodobný autor románu Lazarillo de Tormes“.

#### **3. MICHALA BERNKOPFOVÁ**

5. ročník FF UK

„Carácter de la sociedad secreta de Abakua“

„Povaha tajné společnosti Abakua“.

#### **4. KATEŘINA BÍLÁ**

PF UK, VŠE

„El Sistema Interamericano de protección y promoción de los derechos humanos.“

„Meziamerický systém ochrany a podpory lidských práv.“

#### **5. DAVID ČENĚK**

4. ročník FF UK

„El Personaje Indígena en el Cine Mexicano“.

„Obraz Indiána v mexickém filmu“.

#### **6. JAN DOLEŽAL**

6. ročník FF UK

„Carlos Menem y los Estados Unidos – mejores relaciones en la historia“.

„Carlos Menem a USA – nejlepší vzájemné vztahy v historii“.

#### **7. LUDĚK DUCHÁČ**

5. ročník, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové

„Fidel Castro y Ernesto Guevara – su concepción contradictoria de la revolución cubana.“

„Fidel Castro a Ernesto Guevara – jejich rozporné pojetí kubánské revoluce“.

#### **8. PETRA FORMÁNKOVÁ**

Filozofická fakulta UP Olomouc

„A criação de um „Maldito“ em Portugal.

„Tvorba jednoho z prokletých portugalských prozaiků“

#### **9. FRANKOVÁ DANUŠE**

Filozofická fakulta Univerzity Ostrava

„Mi conocimiento sobre la Península Ibérica.“

„Moje poznatky o Pyrenejském poloostrově.“

#### **10. RADKA GOMBOŠOVÁ**

3. ročník VŠE

„Una pequena saga de las grandes esperanzas brasileñas de una europea.“

„Malý příběh o velkých brazilských nadějích jedné Evropanky“.

#### **11. DAVID GRANDA PAVÓN**

FF UK

„Últimas noticias de la tierra.“

„Poslední zprávy z planety Země“

#### **12. SIMONA HAVRDOVÁ**

VŠE

„Chile“

#### **13. ŠÁRKA HOLIŠOVÁ**

FF UK

„Ensayo en Bolero Mayor“

„Studie hudebního žánru Bolero“.

#### **14. BARBORA HORSKÁ**

FF UK

„Luis Buñuel, ateo por la gracia de Dios.“

„Luis Buñuel, díky bohu ateista“.

#### **15. MARTIN HRABÁLEK**

Masarykova univerzita Brno

„El TLCAN y sus críticos.“

„Organizace NAFTA a její kritikové“.

#### **16. OLDŘICH KACHYŇA**

5. ročník Právnické fakulty Masarykovy univerzity Brno

„La introducción a la economía española.“

„Úvod do španělské ekonomiky“.

#### **17. EVA KADLEČKOVÁ**

FF UK

„Ramón J. Sender:“Réquiem por un campesino español“.

„Ramón J. Sender: Rekviem za španělského vesničana“

#### **18. HELENA KARLASOVÁ**

3. ročník FF UK

„Pedro Salinas La voz a ti debida.“

„Pedro Salina, hlas, za který ti vděčím“.

#### **19. VÍT KLOUČEK**

5. ročník FF UK

„El exilio catalán en México.“

„Katalánský exil v Mexiku“.

#### **20. DAGMAR KUČEROVÁ**

Fakulta humanistiky Západočeské univerzity Plzeň

„Algunos de los aspectos sociales, económicos y culturales de Al-Andalus.“

„Některé ze sociálních, ekonomických a kulturních aspektů Al-Andalus“.

#### **21. LINDA KUNDRÁTOVÁ**

5. ročník FF UK

„Os contactos da oposicao portuguesa antialazarista com a checoslováquia entre 1933-1974. Contribuicao para o estudo das relacoes luso-checas.“

„Kontakty portugalské antialazaristické opozice s Československem v letech 1933-1974. Příspěvek k dějinám česko-portugalských vztahů.“

## **22. MARIE ONDROUŠKOVÁ**

5. ročník Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové

„A Família Gayer no Brasil.“

„Rodina Gayerových v Brazílii“.

## **23. KATEŘINA ORATOROVÁ**

FF UK

„Lourdes Ortíz. URRACA. Imaginario femenino en esta obra.“

„Lourdes Ortíz. URRACA. Ženská představitost v tomto díle“.

## **24. PETRA PLUTNAROVÁ**

3. ročník FF UK

„Buenas Días América! o Spanglish: el monolingüismo es la enfermedad curable.“

„Buenos Días Ameriko! nebo Spanglish: monoligvismus je léčitelný.“

## **25. LUCIE POHOŘALÁ**

FF UK

„La cultura de las islas de Aruba, Bonaire y Curazao en el fondo de la multiculturalidad del Caribe.“

„Kultura ostrovů Aruba, Bonaire y Curazao v pozadí multikulturního Karibiku.“

## **26. JUDITA PROCHÁZKOVÁ**

4. ročník Filozofické fakulty Univerzity Palackého Olomouc

„Nicaragua – tierra de lagos y volcanes.“

„Nikaragua- země jezer a vulkánů“

## **27. BOHUMILA REGALOVÁ**

Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity České Budějovice

„La mujer en la novelística de Isabel Allende.“

„Žena v románové tvorbě Isabel Allende.“

## **28. VERONIKA ŘÍMALOVÁ**

VŠE

„Chiapas y el movimiento zapatista.“

„Chiapas a zapatistické hnutí“.

## **29. MAKSIM ŠČUR**

FF UK

„Rayuela“: en busca de un sentido.

„O hledání smyslu v románu Nebe, peklo, ráj“.

## **30. PETR ŠELEPA**

Univerzita Palackého Olomouc

„Dom Sebastiao e Portugal. As origens da saudade sebastianista.“

„Kráľ Šebestián a Portugalsko. Původ šebestiánského smutku.“

## **31. PETRA STYPOVÁ**

5. ročník Univerzity Palackého Olomouc

„O Movimento dos Sem Terra no Brasil entre colectividades e individualismos.“

„Hnutí brazilských bezzemků mezi kolektivitou a individualismem.“

## **32. LENKA ŠVAJDOVÁ**

Filozofická fakulta Univerzity Ostrava

„España y América Latina desde el punto de vista turístico.“

„Španělsko a Latinská Amerika očima turisty“

## **33. IVANA SÝKOROVÁ**

5. ročník Právnické fakulty Západočeské univerzity Plzeň

„Cómo son los españoles y cómo son las relaciones entre España y la República Checa.“

„Jací jsou Španělé a jaké jsou vztahy mezi Španělskem a Českou republikou“.

## **34. BARBORA VACULOVÁ**

Janáčkova akademie múzických umění, Brno

„Estado Novo e Cultura“.

„Salazarův nový stát a kultura“.

## **35. SYLVIE VOLÁKOVÁ**

FF UK

El „Relato de Gonzalo Guerrero“ y la percepción del „Otro“.

„Příběh Gonzála Guerrera a vnímání „druhého“.

## **36. IVA SOFÍA WERNER**

Univerzita Palackého Olomouc

„A literatura das viagens marítimas. As perspectivas nas obras relacionadas á realidade Brasileira.“

„Literatura zámořských objevů. Perspektivy, týkající se brazilské reality.“

## **37. JORGE ZUÑIGA PAVLOV**

4. ročník FF UK

„Signos de la globalización en la literatura latinoamericana contemporánea.“

„Prvky globalizace v současné latinskoamerické literatuře.“