
Rozmarné filmové léto na 42. mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech: 29. 6. – 7. 7. 2007

Rozmarné filmové léto na 42. mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech: 29. 6. – 7. 7. 2007



Na slovíčko s dramaturgem dokumentární sekce Karlem Ochem
Je letos nějaký film, u něhož už se nemůžete dočkat, až ho uvidíte?
Tak tedy na co bych určitě šel, kdybych měl čas – bulharský dokument *Problém s komáry a jiné příběhy*, melancholií prodchnutý nový snímek Harmony Korina *Mister Lonely* a dva úchvatné italské filmy – *Nový svět* a *Můj bratr je jedináček*. [Více...](#)



Na slovíčko s dramaturgem sekce nezávislých filmů Štefanem Uhríkem

Myslíte si, že jde letos jen o filmy pro menšinového diváka nebo i s širším diváckým potenciálem?

Určitě i se širším diváckým potenciálem, třeba *Hottest State – Nejžhavější stát* nebo *Big Bad Swim* – Co takhle zaplavat si z USA, nebo také komedie z Jižní Afriky *Bunny Chow*. Ale úlohou filmových festivalů by mělo být právě poskytování prostoru umění, které není pro nepřemýšlející masu. [Více...](#)



[Jak se dostat do Karlových Varů? Jedte busem, vlakem nebo si zastopujte..](#)

V úterý 26. června skončil letní semestr našeho Filmového semináře téměř symbolicky Tarantinovou vypalovačkou *Grindhouse: Auto zabiják*, která bude mít oficiální premiéru na karlovarském filmovém festivalu v drsné sekci *Půlnoční filmy*, určené pro zvlášť otrlé a zvlášť vytrvalé. Pokládejte to za pozvánku k nonstop festivalovému happeningu, který má těsně před první znělkou.

Až se v pátečním podvečeru začnou na červeném koberci před hotelem Thermal hemžit celebrity, můžete mít za sebou již nějakou předsunutou projekci či jinou zahřívací akci, která vás již první den dostane do provozního festivalového transu, z něhož pak již není úniku. A



[Nevíte, kolik stojí lístky? Koukněte na náš stručný přehled. Věřte, že být studentem se vyplatí!](#)



Levně, levně, levně...! I za pár korun se dá ve Varech bydlet. Pokud vám nevadí stan, nebo tělocvična.



Jak jinak se ještě můžete bavit, když zrovna nejste na promítání...



Které snímky byste doporučila pozornosti diváků?

Eva Zaoralová: Umělecká ředitelka festivalu:

Rozhodně filmy všech tří soutěží. Z té hlavní mám ráda zejména francouzský film *Rozhovory s mým zahradníkem*, italský *Saturno Contro* a španělský *Ostych*, ale i ruské *Prostě věci*.

potom prezident festivalu Jiří Bartoň prohlásí tento za zahájený, Růžena Zellwegerová alias, Bridget Jones předá doyenovi českých animací Břetislavu Pojarovi křišťálový glóbus za mimořádný umělecký přínos festival otevře snímek starých, dob nezavislých, režiséra Toma DiC...

Steve Buscemiho, *Delirious*. A už to báječní muži s klikou ro postupně ve všech festivalc projekcích, kde (když si přivsta nebo spát) budete mít šanci zažít o světových a osmatřicet kontinentálních či mezinárodních filmových premiér. Umělecká ředitelka festivalu Eva Zaoralová a její profesionální tým (který vám také představíme) vybrali znovu unikátní kolekci, jejíž součástí je i čtrnáct soutěžních celovečerek v hlavní soutěži, kde budou české barvy hájit *Vratné láhve* Jana Svěráka, posuzované i jeho kolegou, českým členem poroty (vedené letos šéfredaktorem prestižní *Variety* Peterem Bartem), režisérem Davidem Ondříčkem. Naši účast v další soutěžní sekci Na východ od Západu jistí *Pravidla lži* Roberta Sedláčka a v soutěži dokumentů se představí český dámský tandem Lucie Králová (*Ztracená dovolená*) a Olga Špátová (*Půjdu, kam chci*).

Vskutku výstavní kolekce dvaceti filmů byla dovezena z letošního festivalu v Cannes. Bude mezi nimi i vítězný rumunský film *Čtyři měsíce, tři týdny a dva dny* – a k vidění takhle vzpomínka na to nejlepší z Cannes bude ve zbrusu nové sekci *Otevřené oči*. Ta spolu s tradičními *Horizonty*, představujícími např. šampióny z Benátek či poslední opus Davida Lynche *Inland Empire* (na který, stejně jako na řadu dalších distribučních předpremiér, je ovšem možné později zajít v klidu do kina) bude patřit mezi hodně vyhledávané. A tak je dobré soustředit se spíše na rarity (*Pavouci I a II* Fritze Langa z roku 1919-1920), unikáty (kontroverzní belgický *Ex Drummer* v sekci *Jiný pohled*), tradičně svéráznou přehlídku *Dny kritiků Variety* (která na letošních Varech oslaví desetileté výročí) a neopakovatelné retrospektivy (třeba mladí rozhněvaní Japonci či tzv. nový Hollywood). Kdo si bude chtít připomenout nostalgickou klasiku určitě nevynechá poctu Williamu Wylerovi – a beznadějně vyprodáno bude, tak jako každý rok, téměř na



WiFi: brána k informacím



Představujeme...hlavní poroty 42. Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary



Proč letos jedete do Varů?

Zoltán Kamondi, režisér maďarského soutěžního filmu Dolina:

„Festivalová atmosféra je ve Varech skvělá, po Cannes a Berlíně je to jeden z nejdůležitějších festivalů na světě. Už samotný pobyt v tomhle nádherném c. a k. městě je pro mě odměnou. Navíc teď hledám lokaci pro natáčení filmu, který plánuji –



Křišťálový globus za přínos světové kinematografii převezme letos herec, režisér a producent Danny DeVito. Zároveň uvede komedii Hezké dny.



IFORUM DOPORUČUJE: Přinášíme malou inspiraci, pro ty, kteří tápou v programu...

NAŠE FESTIVALOVÉ TIPY!!!

- 29. 6. 2007** VYŠETŘOVÁNÍ NOČNÍCH MŮR
- 30. 6. 2007** DECH
- 1. 7. 2007** KURZ NEGATIVNÍHO MYŠLENÍ
- 2. 7. 2007** WARHOLka
- 3. 7. 2007** SRDCE
- 4. 7. 2007** IMPORT/EXPORT
- 5. 7. 2007** INLAND EMPIRE
- 6. 7. 2007** INTERVIEW
- 7. 7. 2007** KAINOVO ZNAMENÍ

[Více...](#)

cokolí z doširoka rozevlátého a nikdy neselehávajícího Fóra nezávislých, kde kromě Američanů bude tentokrát zaostřeno na nový německý, latinsko-americký a také exotický malajský film. Setkáváme se tu každý rok ve stejnou dobu na stejném místě. My všichni, co jsme spříznění láskou k filmu. My všichni, co karlovarský festival pokládáme za největší filmový svátek v našich zeměpisných souřadnicích. My všichni, kteří tu nechceme a nemůžeme chybět! Neboť karlovarský filmový festival je především místem setkávání. Přeji vám všem, aby to i letos byla setkání příjemná, vstřícná a vzrušující. Ať už se tam potkáte s Renée Zellwegerovou (která tu bude uvádět distribuční předpremiéru *Miss Potter*), Tarantinovým souvěrcem Eli Rothem (jenž zde představí svoji další „vykošťovačku“ *Hostel II*) nebo se svoji filmovou partou z loňska. Užijte si to!
Doc. PhDr. Michal Šobr, CSc.

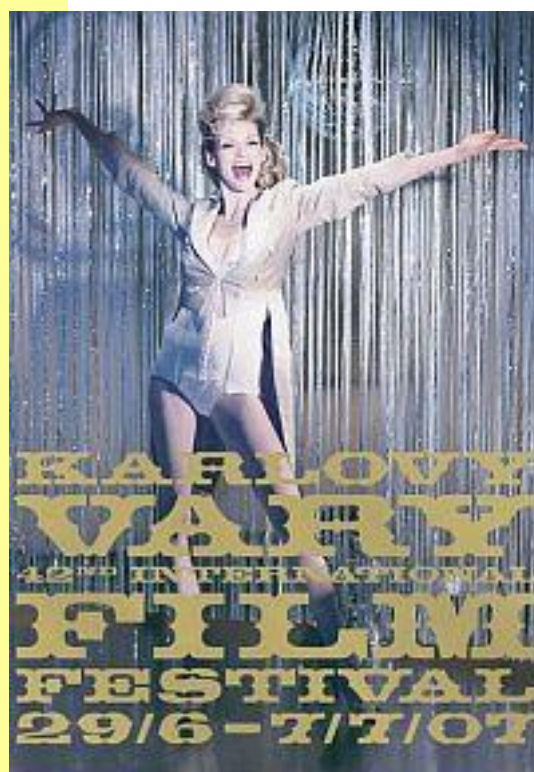
Musilova Muže bez vlastností...“
[Více...](#)



Něco málo k historii: První, tehdy ještě nesoutěžní, filmová přehlídka se uskutečnila ihned po 2. světové válce v srpnu roku 1946. Tu tenkrát společně uspořádaly dvě západočeská města – Karlovy Vary a Mariánské Lázně. Od tohoto základu se poté rozvinula mnohaletá tradice nejvýznamnějšího filmového festivalu v Československu. [Více...](#)



[Vyberte si z bohaté nabídky filmů letošního festivalu v Karlových Varech](#)





[Oficiální stránky festivalu](#)