

---

## FILMASIA 3 studenty zaujme, pobaví, ale i pořádně vyděsí

---

### FILMASIA 3 studenty zaujme, pobaví, ale i pořádně vyděsí



Letošní, třetí ročník pražského festivalu asijské kinematografie Filmasia 2007, jenž proběhne ve dnech 29. 11. – 2. 12., se zaměří především na filmovou produkci pocházející z ostrovního Hongkongu. Mimo ní však program nabídne i řadu novinek z celé Asie, které se v Česku představí premiérově. Během čtyřdenní akce se na účastníky chystá celkem 30 filmů, jež budou k vidění ve třech sálech kin Aero a Světozor. Stejně jako v minulých letech nebude chybět ani asijská hororová noc, jež odstartuje v sobotu hodinu před půlnocí v biografu Aero. Děsivé chvíle tak budou diváci moci prožít při sledování trojice příběhů z Jižní Koreje, Thajska a Hongkongu.

Jedním z důvodů, proč si letos pořadatelé vzali na mušku filmy hongkongských tvůrců, je fakt, že tato původně britská kolonie »slaví« desáté výročí od předání správy Číně a následného vyhlášení autonomie. „Rádi bychom prostřednictvím děl výrazných režisérů zmapovali atmosféru poslední dekády, která se projevuje v umění a zábavě tohoto velice specifického regionu,“ objasňuje poslání letošního ročníku Karla Stojáková, ředitelka Filmasie.

Největší pozornost by na sebe měl přitáhnout letošní vítěz benátského Zlatého lva, snímek Touha, opatrnost, pod nějž se autorsky podepsal světoznámý režisér Ang Lee (např. Zkrocená hora, Tygr a drak nebo Ledová bouře). Tento tchajwanský filmař obdržel za svou tvorbu již řadu mezinárodních ocenění, včetně sošky Oscara za nejlepší režii (2005). Děj jeho zatím posledního filmu se odehrává v Šanghaji během druhé světové války. Odbojová skupina plánuje atentát na tamního bosse, japonského kolaboranta Yee, který má provést mladička Wang Jiazhi. Jakmile se ale události dají do

pohybu, Wang začne zjišťovat, že uskutečnit vražedný akt nebude vůbec snadné. Do cesty se jí totiž postaví vzniknuvší milostné vzplanutí s vlastizrádcem Yee.

Osobností, které Filmasia věnuje tradiční páteční večer v hlavním sále Světozoru, bude tentokrát hongkongský rodák, režisér a producent Johnnie To. Diváci se mohou těšit jednak na kriminální film Šílený detektiv, jednak na akčně laděný thriller Železný trojúhelník. První snímek zachycuje příběh excentrického detektiva, jež disponuje paranormálními schopnostmi. Díky nim sice dokáže vyřešit všechny případy, ale současně na ně doplácí svým duševním zdravím. Zhoršující se psychický stav hlavního hrdiny se projevuje nejen na nestandardních postupech vyšetřování, ale i na jeho nevyzpytatelném chování. V druhém filmu Johnnie To využil koncepci štafetového kolíku, kdy si vyprávění děje postupně předávají tři tvůrčí týmy. Výsledkem této spolupráce s Tsui Harkem a Ringo Lamem je ucelené pojednání o trojici přátel a jimi provedené loupeži bedny se záhadným obsahem.

Mezi další lákadla festivalu patří i nejnovější výtvar jihokorejského režiséra Park Chan-wooka, v Česku známého především díky tzv. »trilogii o pomstě« (Sympathy for Mr. Vengeance, Oldboy a Sympathy for Lady Vengeance). Snímek Jsem kyborg, ale to nevdí se odehrává v psychiatrické léčebně, kam je poslána mladá dívka Young-goon, která si o sobě myslí, že je kybernetický organismus. Místo jídla si »svoje baterie« dobíjí elektrickými šoky z tranzistorového rádia. Při konverzaci s ostatními pacienty se však začnou projevovat její terapeutické schopnosti, díky nimž na povrch vyplouvají jejich rozličné psychické choroby. Jednoho dne život Young-goon radikálně změní příchod antisociálního schizofrenika jménem Il-soon.

Podrobné informace spolu se seznamem promítaných filmů a programem najdete na webových stránkách: <http://www.filmasia.cz/>.

*Václav Stárek, spolupracovník iFora*