
Franz Kafka: Proměna

Franz Kafka: Proměna

Již několikrát dramatisoval Arnošt Goldflam text snad nejznámějšího pražského Žida Franze Kafky. Loni v únoru měla v divadle Komédie premiéru další z řady, totiž Proměna. Příběh Řehoře Samsy, který živí celou rodinu a jednoho dne se rozhodne, že takhle dál pokračovat nebude. Zamkne se ve svém pokoji a Přestane komunikovat se světem. Po čase se promění v hmyz. V Goldflamově inscenaci sice nedojde o přeměnu fyzickou, ale psychickou a Řehoř Samsa se promění v odporný a otravný hmyz mentálně. Zatěžuje svou přítomností celou rodinu, která si s ním neví rady. Hlavní roli Řehoře Samsy ztvárnil výtečný Martin Finger, který se od té doby objevuje v řadě dalších inscenací divadla Komédie. Za povšimnutí stojí také zajímavá scéna brněnského architekta Tomáše Rusína. Jedná se o paralelní vhléd do tří místností téhož bytu, takže divák v klidu sleduje dění ve všech místnostech najednou.

Soutěžící, který pošle správnou odpověď do 18.4. 2004 spolu se zpáteční adresou (jméno, příjmení, telefonním kontaktem) na adresu soutez@cuni.cz má možnost vyhrát 2 vstupenky na představení Proměna, které se bude konat 19. dubna od 19.30 hod. v divadle Komédie, Jungmannova 1, Praha1.

Nevyhraje-li, nezoufejte, v divadle Komédie mají studenti vstup již od 50,- Kč!

Ke které další inscenaci divadla Komédie navrhoval scénu ing. arch. Tomáš Rusín?

- a) Tvar věcí
- b) Kanibalové
- c) Antiklimax