
George Tabori: KANIBALOVÉ

George Tabori: KANIBALOVÉ

„TO, OČ JDE, NENÍ UMÍRÁNÍ, NÝBRŽ TO, JAK ŽIJEME , KDYŽ UMÍRÁME“ prohlásil autor ústy jedné z postav hry s hrozivým názvem Kanibalové. Světová premiéra v New Yorku v roce 1968 se neobešla bez skandálu a shoda okolností kolem jejího uvedení vrátila pětapadesátiletého Taboriho, původem maďarského Žida, s anglickou státní příslušností a americkou adresou zpět do Evropy.

Hra zpracovává téma holocaustu na základě bizarně otřesného příběhu několika vězňů z Osvětimi. Příběh se pohybuje na hraně mezi melancholií a černým humorem, který zde spojuje nevídaným způsobem vtip a bolest, směšnost a katastrofu.

Česká premiéra v režii Jana Nebeského vznikala jako koprodukční projekt Pražského komorního divadla sídlícího v divadle Komédie a Činoherního studia Ústí nad Labem. V hlavních rolích se představí Alois Švehlík, Karel Dobrý, Roman Zach, Martin Finger a další.

Soutěžící, který pošle **správnou odpověď** do 3. května 2004 spolu se zpáteční adresou (jméno, příjmení, telefonním kontaktem) na adresu soutez@cuni.cz má možnost vyhrát 2 vstupenky na reprízu inscenace Kanibalové, která se bude konat **4. května od 19.30** hod. v divadle Komédie, Jungmannova 1, Praha1. Nevyhrajete-li, nezoufejte, v divadle Komédie mají studenti vstup již od 50,- Kč!

Odpovíte-li správně na následující otázku:

Postava Strýčka, kterou ztělesňuje ve inscenaci Kanibalové v divadle Komédie Alois Švehlík, ve skutečnosti existovala, kdo to byl?

- a) autorův otec
- b) autorův strýček
- c) autorův děd