

Tipy I-Fora na Karlovarský festival





Tipy I-Fora na Karlovarský festival

Kolik filmů se dá zvládnout za den?! to je oč v KV běží – slušný průměr je, myslíme, číslo tři. Ty následující tipy berte prosím s nadhledem jako něco co by redakce i-FORA ráda viděla, kdyby byla u vřidel a kolonád.





Těšíme se na vaše ohlasy, postřehy, názory, poznámky, komentáře! O fotkách nemluvě!





(A nezapomeňte si za nás dát lázeňskou oplatku...)





4. 7. 2008		
	<p>Co se vlastně stalo/What Just Happened Režie: Barry Levinson protože máme rádi Roberta de Nira a hodně se nám líbil film Vrtěti psem</p>	
	<p>McCabe a paní Millerová/McCabe & Mrs. Miller Režie: Robert Altman protože je to klasika! A je to Altman !</p>	
	<p>Tan Dun: První císař/ The First Emperor Režie: Zhang Yimou USA, 2007, 190 min protože Metropolitní opera a Placido Domingo ve spojení s asijskou hudbou bude určitě nevšední zážitek!</p>	
5. 7. 2008		




	<p>Bathory/Bathory Režie: Juraj Jakubisko Slovenská republika, Česká republika, Velká Británie, Maďarsko, 2008, 140 min protože jsme prostě zvědaví a držíme palce!</p>	
	<p>Mrtvé oči Londýna/ The Dark Eyes of London Režie: Walter Summers Velká Británie, 1939, 76 min protože tyhle černobílé staré filmy můžete vidět jen na ČT2 a pak ve Varech!</p>	
	<p>Větší, silnější, rychlejší/Bigger, Stronger, Faster USA, 2007, 105 min protože to vypadá na zajímavý dokument aneb kdo dnes ještě nechodí do fitka, že?</p>	
<p>6. 7. 2008</p>		
	<p>Tři opice/Üç maymun/ Three Monkeys Režie: Nuri Bilge Ceylan Turecko, Francie, Itálie, 2008, 109 min protože v Cannes to dostalo cenu za režii a láká nás spojení toho turecko-italsko-francouzského koktejlu.</p>	

	<p>Francouzská spojka/The French Connection/The French Connection Režie: William Friedkin USA, 1971, 104 min protože v roce 1971 většina z vás ještě nebyla na světě! A tenhle film potřebuje velké plátno!</p>	
	<p>Hank a Mik/Hank and Mike/Hank and Mike Režie: Matthew Klainik Kanada, 2007, 86 min protože příběh nezaměstnaných velikonočních zajíců zní dost ulítle natolik, aby z toho mohl být dobrý biják!</p>	
7. 7. 2008		
	<p>Děvčátko z černé země/Geomen tangyi sonyeo oi/With a Girl of Black Soil Režie: Jeon Soo-il Jižní Korea, Francie, 2007, 90 min protože sociální problematika hýbe i Českem, nejen Asíí.</p>	
	<p>Jdi v pokoji, Džamile/Ma salama Jamil/ Go With Peace Jamil Režie: Omar Shargawi Dánsko, 2008, 87 min protože téma muslimů v Dánsku nás zajímá.</p>	

	<p>Balast/Ballast/ Ballast Režie: Lance Hammer USA, 2008, 96 min protože máme v okolí teenagery, o které se bojíme, že si je najdou drogy.</p>	
8. 7. 2008		
	<p>Dobrý den, smutku/Riprendimi/Good Morning Heartache Režie: Anna Negri Itálie, 2008, 93 min protože nás zajímá jak se odmilovávají a vzpomínávají z rozhodů jiní!</p>	
	<p>At' vejde ten pravý/L?t den rätte komma in/Let the Right One in Režie: Tomas Alfredson Švédsko, 2008, 114 min protože netradiční upíří film s dětmi (!) v hlavních rolích vypadá zajímavě!</p>	
	<p>Tajemství vynálezce/ The Man Who Changed His Mind/The Man Who Changed His Mind Režie: Robert Stevenson Velká Británie, 1936, 66 min protože se máme rádi „šílené vědce“</p>	
9. 7. 2008		

	<p>Králova přízeň/The Other Boleyn Girl/The Other Boleyn Girl Režie: Justin Chadwick Velká Británie, USA, 2008, 115 min protože všechny členky redakce MILUJÍ Erica Banu!</p>	
	<p>Divoký býk/Valu/The Wild Bull Režie: Umesh Vinayak Kulkarni Indie, 2008, 120 min protože jsme dlouho neviděli nic indického a protože se do Indie chystáme!</p>	
	<p>Zapomenuté transporty: Do Estonska/Zapomenuté transporty: Do Estonska /Forgotten Transports: To Estonia Režie: Lukáš Příbyl Česká republika, 2008, 85 min protože je to velmi dobrý dokument a na některé věci – ač jsou sebedepresivnější – se prostě nesmí zapomínat!</p>	
<p>10. 7. 2008</p>		
	<p>Děti temnoty/Yami no kodomo-tachi/Children of the Dark Režie: Sakamoto Junji Japonsko, 2008, 137 min protože dětská prostituce a prodej orgánů je hnus a nesmíme před tím zavírat oči!</p>	

	<p>Mořská víla/ Rusalka/Mermaid Režie: Anna Melikyan Rusko, 2007, 115 min protože ruských filmů se v českých kinech moc nevidí a upoutávka netradičního příběhu Rusalky zní docela dobře!</p>	
	<p>V nebi pivo nevedou?/In Heaven There Is No Beer? Režie: Les Blank USA, 1984, 51 min protože film o polce určitě nebude tak děsivý jako Eva a Vašek a jejich Bílá orchidej!</p>	
11. 7. 2008		
	<p>Rolling Stones/ Shine a Light/Shine a Light Režie: Martin Scorsese USA, Velká Británie, 2007, 122 min protože chceme vědět zda se kameny stále ještě valí nejen do KV!</p>	
	<p>Dobře placená procházka '07/ Dobře placená procházka '07 / Well-Paid Stroll 2007 Režie: Olga Špátová Česká republika, 2007, 52 min protože je v tom Forman, Suchý a Pešek !</p>	 <p data-bbox="1063 1683 1218 1709">foto: Týden.cz</p>

	<p>Chlapec A/Boy A/Boy A Režie: John Crowley Velká Británie, 2007, 100 min protože příběh mladistvého propuštěného z výkonu trestu odnětí svobody ze současné Anglie zní slibně!</p>	
12. 7. 2008		
	<p>Mamma Mia!/ Mamma Mia! Velká Británie, USA, 2008, 100 min protože dobře víme už z filmu Pohlednice z Hollywoodu, že božská Meryl skvěle zpívá!</p>	
	<p>Láska a jiné zločiny/Ljubav i drugi zločini/ Love and Other Crimes Režie: Stefan Arsenijević Německo, Srbsko, Rakousko, Slovinsko, 2007, 105 min protože jsme zvědaví, co se stane když někdo opustí mafiána, protože ho už nemiluje!</p>	
	<p>Intimní osvětlení/Intimní osvětlení/ Intimate Lighting Režie: Ivan Passer Československo, 1965, 75 min protože je to klasika, protože to milujeme a těšíme se na porcování drůbeže!</p>	