

---

# At' vejde ten pravý

---

## At' vejde ten pravý

Začíná to jako zápletka průměrného psychologického filmu. Oskar má rozvedené rodiče, žije s matkou na nevlídném sídlišti a ve škole ho šikanují. Naštěstí Oskar změní svůj život a film žánr, když se do vedlejšího vchodu přistěhuje malá upírka Eli a začne vysávat Oskarovy sousedy. To pro změnu zní jako zápletka podprůměrného hororu, ale brzy je zase všechno jinak. Oskar a Eli se do sebe zamilují a prožívají tu nejopravdovější romanci, jakou můžou dvanáctileté děti prožívat. Tohle by zas mohlo vypadat jako parodie na psychologické filmy, horory a romance, ale ani to není pravda. Málodky uvidíte takhle ulitý film natočený tak ukázněným a seriózním způsobem. Když Eli vyvraždí všechny Oskarovy trapiče a oba dětské milenci odjíždějí vlakem vstříc společné budoucnosti (ona v rakvi), nevíte, jestli se máte smát, plakat, nebo jenom užasle zírat na plátno. Je to skvělé.

**Štěpán Kučera**

**Projekce filmu: 8. 7. 22:00 Kongresový sál**