

---

# Nový český film

---

## Nový český film

### Mistr Protektor

Temnou protektorátní Prahou uhání na ukradeném dámském bicyklu hlavní hrdina Emil. Je opilý a ujíždí od milenky. Nad celým městem se vznáší zatuchlá atmosféra válečné noci. Operace Anthropoid se právě dala do pohybu a chudák prchající Emil netuší, že jeden z atentátníků z místa činu zvolil k útěku stejný dopravní prostředek jako on.

Tak by se dala popsat jedna ze zápletek historického filmu *Protektor* Marka Najbrta, který se kromě režie podílí i na scénáři. Za tím stojí také Robert Geisler a Benjamin Tuček. Tihle tři mají na svědomí mimo jiné pseudofanouškovský film *Mistři* (2004). Kdo snímek viděl, tuší, že autorská invence bude mít místo i v novém příběhu. „Budeme se snažit držet stylu *Mistrů*. Nechceme historický spektakl, náš příběh navíc nemá tento potenciál. Je to komorní příběh. Zajímá nás protektorátní zatemnělá Praha a její klaustrofobní rozměr. Z úhlu pohledu lidí, kteří v ní žili,“ prozradil o svých filmových plánech Marek Najbrt.

### Ochránce

Původně měl režisérův tým představit na festivalu ukázky již pořízeného materiálu, ale natáčení kvůli finančním problémům nezačalo. Start je naplánován na letošní podzim a konečná částka je 56 milionů korun. Kromě rozpočtu a plánované premiéry (listopad 2009) byly s hlavní dějovou linkou představeni i protagonisté. V rolích manželů, kterým doba nacistické okupace zkomplikuje život, se představí Marek Daniel jako Emil a Jana Plodková jako Hana.

Ač to název evokuje, podle režisérových slov ve snímku vůbec nepůjde o Heydricha, ale o Emila. Ten tu totiž vystupuje jako protektor-ochránce své ženy. Rozhodne se kolaborovat s Němci, aby ochránil Hanu, která je Židovka. Špatné svědomí však Emila dovede až k alkoholu a lehkým děvám. „Zajímá nás zkoumat situace, do kterých by se normální lidi za jiných okolností nedostali. Dnes je téměř nepředstavitelné, co tehdy lidi zažívali,“ říká o době, kterou hodlá zrekonstruovat, režisér Marek Najbrt.

### Kristýna Pleskotová