
Češi na festivalu

Češi na festivalu

Nenechte si utéct prezentaci českých filmů.

Sekce Pocta Janu Švankmajerovi

Jan Švankmajer – Vždy svůj

Nemáme v Česku tolik filmařů, kteří by byli tak skvělým vývozním artiklem jako Jan Švankmajer. I v dobách, kdy u nás nesměl točit, kolovaly jeho filmy (ať už animované, kombinované či výlučně hrané) po světě a téměř neustále sbíraly ceny.

[Zobrazit celý text o Janu Švankmajerovi](#)

Spiklenci slasti | Spiklenci slasti | Conspirators of Pleasure

Režie: Jan Švankmajer

Česká republika, 1997, 75 min

Projekce filmu:

8D3 - 10.7., 17:00, Karlovarské městské divadlo

9L1 - 11.7., 10:30, Lázně III

Šest lidí, které denně potkáváme na ulici, se v soukromí ukájí pomocí nezvyklých praktik, strojů a rituálů. Jsou osamocení, přitom touží po slasti tak jako každý z nás. Jsou schopni k ní ujit i složitou, ovšem originální cestu, někteří z nich svoji poslední... Typický filmový rukopis Jana Švankmajera, který nás nenechá vydechnout.



Sekce České filmy 2008-2009

Reprezentativní výběr českých filmů natočených v letech 2008 - 2009

Anglické jahody | Anglické jahody | English Strawberries

Režie: Vladimír Drha

Česká republika, Slovenská republika, Ukrajina, 2008, 114 min

Projekce filmu:

623 - 8.7., 12:30, Malý sál

9C2 - 11.7., 10:00, Kino Čas

Tomáš zrovna odmaturoval a chystá se odjet do Anglie – oficiálně má jako brigádník pomáhat při sběru jahod, ve skutečnosti však chce emigrovat. Sezona jahod – alespoň v Čechách – dávno skončila. Je totiž 21. srpna 1968 a v ulicích se přes noc objevili sovětsí okupanti. Jeden z nich – dezertér Lebeděv – by navíc chtěl, aby ho Tomáš dostal přes hranice do Německa. Hrdina tragikomedie zkušeného režiséra Vladimíra Drhy si musí rychle vyjasnit své pocity a názory i vztahy s rodiči a krásnou Táňou.

Hlídač č. 47 | Hlídač č. 47 | Guard No. 47

Režie: Filip Renč

Česká republika, 2008, 107 min

Projekce filmu:

224 - 4.7., 15:30, Malý sál

6C2 - 8.7., 10:00, Kino Čas

Film bude promítán s českými titulky pro sluchově postižené

Železniční hlídač Douša zachrání mladého muže před skokem pod vlak. Tím si ovšem zkomplikuje snahu najít po děsivých zážitcích ze zákopů první světové války klid v soužití s milovanou manželkou. Zdá se, že Anička se do Ferdý zamilovala. Pomůže předstíraná hluchota zjistit Doušovi pravdu? A získá tím něco? Psychologické drama inspirované románem Josefa Koptý vypráví o bolestném údělu muže, který zoufale hledá ztracenou rovnováhu.

Kuličky | Kuličky | The Marbles

Režie: Olga Dabrowská

Česká republika, 2008, 75 min

Projekce filmu:

521 - 7.7., 9:30, Malý sál

7C4 - 9.7., 12:30, Kino Čas

Film bude promítán s českými titulky pro sluchově postižené

Slzy, sex, citové vydírání, přehnaná starostlivost – to jsou obvyklé zbraně, kterými ženy manipulují svými mužskými protějšky. Debutující režisérka Olga Dabrowská ve svém povídkovém snímku vypráví osudy různých žen v různém věku, jež kazí život sobě i svým partnerům.

Libáš jako Bůh | Libáš jako Bůh | You Kiss Like God

Režie: Marie Poledňáková

Česká republika, 2008, 115 min

Projekce filmu:

1C5 - 3.7., 15:30, Kino Čas

823 - 10.7., 12:30, Malý sál

Film bude promítán s českými titulky pro sluchově postižené

Stárnoucí profesorka francouzštiny je úspěšná v práci, svůj soukromý život však nemá zdaleka tak uspořádaný jako své pracovní povinnosti. K potížím se svou velkou rodinou si rozvedená žena přidá ještě vášnivý milostný vztah s ženatým lékařem záchranné služby Františkem. Hvězdně obsazená komedie Marie Poledňákové patří k divácky nejúspěšnějším domácím titulům posledních let.

Máj | Máj | May

Režie: F.A. Brabec

Česká republika, 2008, 74 min

Projekce filmu:

4C4 - 6.7., 12:30, Kino Čas

8C2 - 10.7., 10:00, Kino Čas

Film bude promítán s českými titulky pro sluchově postižené

Po divácky úspěšné adaptaci Erbenových balad Kytice se režisér a kameraman F. A. Brabec ujal adaptace dalšího klasického skvostu české literatury – romantické básně Karla Hynka Máchy. Milostný příběh loupežníka a otcovraha Viléma a krásné Jarmily se změnil v romantické drama plné vášni a erotické senzuality.

Nestyda | Nestyda | Shameless

Režie: Jan Hřebejk

Česká republika, 2008, 88 min

Projekce filmu:

125 - 3.7., 18:30, Malý sál

723 - 9.7., 12:30, Malý sál

Film bude promítán s českými titulky pro sluchově postižené

Svou „neromantickou komedii“ natočil Jan Hřebejk podle knižního bestselleru nejúspěšnějšího českého spisovatele současnosti Michala Viewegha. Jejím hrdinou je muž v nejlepších letech Oskar, který se v rámci krize středního věku pouští do pozdní honby za „skutečnou láskou“. Zjištění, že manželka má příliš velký nos, způsobí, že se nad životem populárního hlasatele počasi začínají stahovat mraky.

Ocas ještěrky | Ocas ještěrky | Wingless

Režie: Ivo Trajkov

Česká republika, Makedonie, 2009, 90 min

Projekce filmu:

5C2 - 7.7., 10:00, Kino Čas

724 - 9.7., 15:30, Malý sál

Josef Bárta vstoupil do života s věštbou, že zemře v devětadvaceti letech. Právě když se k tomuto věku začíná blížit, opustí ho žena i se synem. Jeho život začne procházet prudkými otřesy. Zkušený režisér Ivo Trajkov natočil podobenství, volně inspirované příběhem spisovatelky Boženy Němcové a morálními dilematy ve stylu snímků Krzysztofa Kieślowského.

Sestra | Sestra | Sister

Režie: Vít Pancíř

Česká republika, 2008, 65 min

Projekce filmu:

2C2 - 4.7., 10:00, Kino Čas

824 - 10.7., 15:30, Malý sál

Život třicátníka Potoka stagnuje. Svoje okolí i sám sebe pozoruje s opovržením. Pak ale potká Černou. Najde jejím prostřednictvím smířlivější postoj ke světu, kde už není místo pro výlučnou, temnou romantiku? Debutující Vít Pancíř se ve svém experimentálním milostném příběhu inspiroval kultovním románem Jáchyma Topola.

Tobruk | Tobruk | Tobruk

Režie: Václav Marhoul

Česká republika, Slovenská republika, 2008, 102 min

Projekce filmu:

621 - 8.7., 9:30, Malý sál

8C4 - 10.7., 12:30, Kino Čas

Film bude promítán s českými titulky pro sluchově postižené

Podzim 1941. Vojáci 11. východního československého praporu jsou převeleni do severoafrického Tobruku, aby ho po boku spojeneckých divizí hájili proti nepřátelské přesile. Ohrožení nepředstavuje jen všudypřítomná smrt, ale i žhavé peklo africké pouště – a nečekaně i meze vlastní trpělivosti a odvahy. Václav Marhoul natočil umělecky nekompromisní, atmosférou nabitou podívanou, jež vypovídá o odvaze bojovat daleko od domova za svou vlast. Film získal tři České lvy.

Venkovský učitel | Venkovský učitel | Country Teacher

Režie: Bohdan Sláma

Česká republika, Německo, Francie, 2008, 117 min

Projekce filmu:

3C4 - 5.7., 12:30, Kino Čas

921 - 11.7., 9:30, Malý sál

Film bude promítán s českými titulky pro sluchově postižené

Mladý učitel přichází z města do venkovské školy, aby se pokusil znovu najít ztracený klid. Minulost ho však pronásleduje i do zdánlivě idylického místa: jeho noví přátelé se musejí vyrovnávat se zjištěním, že je homosexuál. Dokážou v sobě hrdinové poetického dramatu Bohdana Slámy najít sílu k odpuštění a znovu zformulovat svou touhu po lásce a přátelství? Ceněný snímek získal dva České lvy (za scénář a pro představitelku hlavní ženské role Zuzanu Bydžovskou).

Ženy mého muže | Ženy mého muže | My Husband's Women

Režie: Ivan Vojnár

Slovenská republika, Česká republika, Maďarsko, 2009, 85 min

Projekce filmu:

523 - 7.7., 12:30, Malý sál

7C2 - 9.7., 10:00, Kino Čas

Manželství stárnoucí herečky Věry a arogantního, nevěrného Daniela udržuje jen síla zvyku. Podobně jako mediálně úspěšní manželé si své místo v životě hledají i ošetřovatelka Eva, umírající designér Martin a mladá Makedonka Liana. Řetězec všednodenních lží, her na schovávanou a manipulaci získá na vážnosti ve chvíli, kdy je zavražděna dívka, kterou Daniel doporučil japonským klientům do reklamní kampaně na umělé květy sakury... Zkušený režisér Ivan Vojnár nabízí psychologické drama o uspěchaném moderním světě, ze kterého se vytrácí přirozenost, lidskost i duchovní hodnoty.



Zdroj: web MFF Karlovy Vary a Film Servis Festival Karlovy Vary

