
Žádné revoluční změny. Zato příjemné vylepšováky!

Žádné revoluční změny. Zato příjemné vylepšováky!

Karlovarské inovace

Už si toho stihli všimnout nejen obyvatelé Karlových Varů: vedle sportovního stadionu, který zapůjčuje svůj „green“ stanovému městečku, postupně vyrostla **multifunkční KV Arena**. Ta několikrát otevře své zbrusu nové dveře také návštěvníkům festivalu. V neděli 5. července se zde bude dvakrát promítat český film Václava Marhoul *Tobruk*. První promítání od 16:00 je určeno pro akreditované hosty festivalu, to od osmi večer pak pro všechny diváky. Hala zatím nemá příslušné zařízení a zázemí, které by umožňovalo promítat 35mm filmy - na projekce *Tobruku* bylo zapůjčeno speciální zařízení na digitální projekci. „Pevně věříme, že příští rok bude možné promítat v KV Areně naplno, jak jsme se o tom už mnohokrát bavili s magistrátem města a vedením arény,“ dodává k prozatím omezenému provozu haly za městem i městečkem Petr Lintimer, vedoucí produkce festivalu.



Jedinou ryze technickou novinkou je opatření **kinosálu C v hotelu Thermal zvukem Dolby SR**. Změny se tak týkají především doprovodného programu a mimofilmových akcí. Festival bude například o Lázně I kratší. Že by závan krize? Vůbec ne - absence tohoto stánku kultury a oddechu neznamená ochuzení doprovodného dění. Více než dost se toho bude dít třeba v Poštovním dvoře (např. celodenní hudební festival či sólový recitál Jarka Nohavici).



Pravděpodobně nejpříjemnější novinku najdou všichni návštěvníci pod širým nebem. Díky magistrátu města je po dobu festivalu zavedena zdarma **WiFi síť**. Pokryta by měla být majestátní trasa z hotelu Thermalu k Grandhotelu Pupp. Festival tedy tím pádem po letošním zkušebním startu rezervací vstupenek přes internet přidává další on-line službu. Takže si otroci počítačů příliš neodpočinou...

Kristýna Pleskotová

Kristýna Pleskotová je studentkou filmové vědy na FF UK a absolventkou žurnalistiky na FSV UK. (Článek byl publikován 3. 7. v 1. čísle Festivalového deníku.)

Foto: Film Servis Festival Karlovy Vary