

---

# Hudební pedagožka Božena Viskupová byla oceněna Medailí MŠMT

---

## Hudební pedagožka Božena Viskupová byla oceněna Medailí MŠMT

Upřímně gratulujeme paní prof. Boženě Viskupové k nedávnému udělení Medaile J. A. Komenského 1. stupně od ministra školství pana J. Dobeše. Bylo propůjčeno za významnou pedagogickou, výchovnou, odbornou a uměleckou práci v oblasti všeobecného a odborného hudebního vzdělávání.

Paní B. Viskupová se celý svůj život s nevyčerpatelným nasazením snaží pedagogicky obohacovat hudební výchovu dětí a mládeže. V hudebně pohybové výchově působila na statisíce dětí, školila tisíce českých a slovenských pedagogů mateřských, základních i pedagogických škol, tvořila osnovy práce, metodické příručky. Z jejich odborných knih stále studují studenti středních a vysokých škol. Výčet její celoživotní práce je skoro nevyčerpatelný a mohl by pokračovat v oblastech sběratelství lidových písní, práce v České hudební společnosti, v oblastech mezinárodní spolupráce. Všichni obdivujeme její životní elán a energii a přejeme jí do dalších let dobré zdraví, psychickou svěžest a radost ze stále kvalitně odváděné pedagogické práce.

Náš svět potřebuje příklady, že poctivost se nakonec ve svém důsledku vyplácí. Upřímně gratulujeme!!

Učitelé a studenti z Katedry Hv PedF UK v Praze



***Božena Viskupová s doc. PaedDr. Milošem Kodejškou, CSc., vedoucím odd. předškolního hudebního vzdělávání, KHV PedF UK, se kterým spolupracuje už 18 let***

Paní Božena Viskupová vystudovala hru na klavír a sborový zpěv na Státní konzervatoři v Praze, kterou ukončila absolutoriem v roce 1945. Současně studovala problematiku „Dalcrozovské rytmiky“ u A. Dubské, která převzala své vědomosti a dovednosti od svého učitele E. J. Dalcroze. Velký vliv na její pedagogickou orientaci měl hudební skladatel Alois Hába, který ji v padesátých letech doporučil, aby začala vyučovat v LŠU v Praze. Měla možnost učit klavír nebo sborový zpěv, ale Božena Viskupová si vybrala hudebně pohybovou výchovu. V šedesátých letech si všimli jejich pozoruhodných uměleckých a pedagogických výsledků hudební skladatel Ilja Hurník a spolu s Vladimírem Pošem ji vybědli ke spolupráci. V roce 1966 dostala povolení odjet na mezinárodní hudebně výchovný kurz do Orffova institutu v Salcburku. Protože poznala, že její výuka je velmi blízká orffovskému učení, zaměřila se po návratu plně na jeho experimentální ověřování. Ve školním roce 1966/67 byla vyzvána spolu s dalšími pedagogy, aby spolupracovala s Pedagogickou fakultou UK v Brandýse nad Labem na hudebním experimentu v 1. ročníku základní školy, který zkoumal vhodnost orffovského systému pro naše školy. Výzkum trval čtyři roky a jeho výsledky byly velmi pozitivní. Velmi vysoko je třeba též vyzvednout výsledky její mnohaleté spolupráce s Pavlem Jurkovičem, Petrem Jistelem a dalšími hudebními osobnostmi v rámci České hudební společnosti. V letech 1970 – 2000 vedla kurzy pro učitelky všech typů škol. Podle svých precizních záznamů proškolila tisíce učitelek a učitelů. Publikovala řadu článků v českých a slovenských novinách a odborných časopisech, je autorkou několika skript a učebnic.

I ve svých téměř 98 letech se těší účtě u pedagogů a studentů na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, kde mnoho let vyučovala v bakalářském studiu učitelství pro mateřské školy, především disciplíny hudebně pohybová výchova a hudebně výchovná praxe.

Proto jí vedení Katedry hudební výchovy PedF UK v Praze navrhlo s plnou odpovědností na udělení Medaile J. A. Komenského 1. stupně, kterou si na slavnostním aktu ke Dni učitelů převzala 28. 3. 2011.



**Božena Viskupová po převzetí Medaile J. A. Komenského 1. stupně**  
doc. PaedDr. Miloš KODEJŠKA, CSc.  
vedoucí odd. předškolní hudební vzdělávání na K Hv  
Národní koordinátor EAS pro ČR

\*\*\*

**Další osobnosti z UK, kterým byla 28. března 2011 udělena Medaile Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy 1. stupně:**

**Prof. PhDr. Zdeněk Helus, DrSc., Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy**

za dlouhodobou vynikající pedagogickou činnost a celoživotní přínos v oblasti sociální a pedagogické psychologie v loňském roce oslavil významné životní jubileum 75 let

**MUDr. František Koukolík, DrSc., Thomayerova nemocnice v Praze**

za dlouhodobou vynikající pedagogickou činnost, kterou uplatňuje při vzdělávání studentů 3. lékařské fakulty a na katedře primární pedagogiky Pedagogické fakulty UK

**Prof. Ing. Milan Sojka, CSc., OCENĚN IN MEMORIAM, poslední pracoviště Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy**

za dlouhodobou vynikající pedagogickou činnost

významný vědec, jehož práce si získaly mezinárodní ohlas; ocenění převzala manželka paní PhDr. Alena Sojková