
Botanickou zahradu ovládly sochy

Botanickou zahradu ovládly sochy

"Už delší dobu se snažíme sochy, respektive umění obecně, prolnout s životem běžných lidí, to znamená nevystavovat jen v galeriích, ale takzvaně vyjít s tím na veřejnost," říká Martina Niubo, která spolu se šesti dalšími sochaři, rovněž bývalými studenty ateliéru Karla Nepraše, zrealizovala výstavu *Socha v zahradě* v prostorách Botanické zahrady Univerzity Karlovy.

Z květeny v zahradě vystupují figury rokujících biskupů na černém trakaři, dřevěný fotograf v nadživotní velikosti zachycuje tváře kolemjdoucích, botanickým skvostem by pak mohla být dřevěná, více než dvoumetrová květina v "Babiččině váze" poblíž skleníku. Sedm bývalých studentů ateliéru Karla Nepraše na Akademii výtvarných umění vytvářelo sochy někdy s vědomím jejich následného umístění mezi bujnou vegetací, někdy na několik měsíců plánované výstavě zcela nezávisle.

"Kolečko" od Karla Bartáčka

Expozice *Socha v zahradě*, nepočítáme-li plastiku Ivana Jilemnického, zahradě dlouhodobě zapůjčenou, sestává z děl Pavla Doskočila, Karla Bartáčka, Markéty Korečkové, Martiny Niubo, Michala Micla (Novotný), Víta Novotného a Benedikta Tolara. Mladí autoři se na středěční vernisáži představili zhruba stovce příchozích. Karlovu Universitu zastupovali tajemnice Přírodovědecké fakulty Hana Kolářová, Mgr., vedoucí katedry botaniky na PřF Doc. RNDr. Lubomír Hrouda, CSc. a v neposlední řadě ředitel Botanické zahrady Mgr. Václav Větvíčka. "Když jsme oslovili pana Větvíčku, jeho reakce nás příjemně překvapila. Většinou si člověk vyslechne nespočet důvodů proč ne, co je komplikace a podobně. Tady jsme se setkali s člověkem, který měl podobné myšlenky, vyšel nám maximálně vstříc," říká Martina Niubo, sochařka, která stála u zrodu ideje této výstavy. Jako projev díky pak Mgr. Větvíčkově předala plastiku zahradnické motýčky.

Mgr. Větvíčka dostal od sochařů plastiku motýčky.

Příchozím, mezi kterými se měl původně objevit i ministr kultury Pavel Dostál nebo děkan Přírodovědecké fakulty Prof. RNDr. Pavel Kovář, CSc., zpříjemňovala atmosféru jazzová skupina Šraml. Výsledek spojení kultura a příroda si budou moci návštěvníci Botanické zahrady, tentokrát již bez hudby, prohlédnout do konce října. Martina Niubo doufá, že "přijdou i lidé, kteří do galerie normálně nechodí a možná po shlédnutí této výstavy tu cestu najdou."

"Puberta" od Martiny Niubo