
Klavírní kurzy pro mladé umělce proběhnou letos již po patnácté

Klavírní kurzy pro mladé umělce proběhnou letos již po patnácté

15. 6. 2012; autor: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.; rubrika: Studenti

V první polovině července 2012 se uskuteční CCM Prague International Piano Institute – ojedinělá umělecká spolupráce mezi katedrou hudební výchovy Pedagogické fakulty UK a University of Cincinnati College-Conservatory of Music. Jde o mezinárodní mistrovské klavírní kurzy, které jsou určeny velmi nadaným studentům z významných uměleckých škol Evropy, USA a Asie.



Prázdninové mezinárodní klavírní kurzy organizuje katedra hudební výchovy již patnáctým rokem. Od počátku na nich z hudební katedry PedF UK participují dva pedagogové – MgA. Vít Gregor, Ph.D., jako lektor a doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., jako organizační vedoucí kurzů. Letošním vedoucím umělecké rady jedenácti pedagogů je vynikající klavírista Eugene Pridonoff z USA, který se svou manželkou prof. Elisabeth Pridonoffovou spolupracuje na výběru studentů s významnými umělci a profesory, jako jsou Edward Auer z USA, Junghwa Moon Auer z Jižní Koreje a USA, Hie-Yon Choi z Jižní Koreje, Peter Efler z Rakouska, Vít Gregor a Petr Šeřl z Česka, Ian Hobson z USA a Velké Británie, Emanuel Krasovsky z Izraele a Thomas Linde z Tchaj-wanu a USA.

Kromě dvou českých pedagogů se na realizaci této umělecké události organizačně podílejí také absolventi Pedagogické fakulty UK Mgr. Petra Budigová a především Tomáš Fric i studenti z Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zdravotně postižené v Praze.

Jaký bude vlastní průběh kurzů? V krásné barokní budově Konzervatoře Jana Deyla na Maltézském náměstí budou probíhat od rána individuální semináře pod vedením uvedených profesorů. Odpoledne pak budou frekventanti vnímat pedagogické mistrovství lektorů při práci se studenty na tzv. otevřených seminářích. Student vždy dostane možnost představit svůj interpretační záměr a následně mu lektor nabídne i jiné umělecké přístupy k jednotlivým skladbám. Účastníci se zapojí i do tzv. studentských fór. Zúčastní se jich studenti, pedagogové i umělecký psycholog a společně budou přemýšlet o významu hudby, o poslání klavírního umělce, o trémě, o uměleckém repertoáru, o interpretačních odlišnostech, technikách hry aj.

Téměř každý večer se bude konat koncert, na kterém vystoupí přibližně pět studentů a rovněž i pedagogů. Ale ani po skončení koncertů pracovní den neskončí! Přejde čas na zábavu v prostorách konzervatoře, procházky, posezení v pražských kavárnách aj. Z minulých ročníků je zřejmé, že v prostředí mistrovských kurzů vždy vládne výborná nálada, úcta k osobnostem, umělecké naslouchání a také i vášnivé interpretační diskuse. Určitě se to projeví i letos. Pro účastníky byly klavírní kurzy vždy velkým uměleckým a obecně lidským obohacením a Prahu všichni hodnotili jako nejkrásnější město na světě.



Prof. Eugen Pridonoff, umělecký vedoucí kurzů (the Conservatory of Music Cincinnati, University of Cincinnati College, Ohio, USA)

Chceme proto zdarma pozvat členy akademické obce Univerzity Karlovy na odpolední otevřené semináře nebo večerní koncerty v barokním sále Konzervatoře Jana Deyla, v Pálffyho paláci anebo v koncertním sále kostela sv. Vavřince.

INTERPRETAČNÍ SEMINÁŘE PROFESORŮ A STUDENTŮ

barokní sál Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené v Praze

(Maltézské nám. 14, Praha 1 – Malá Strana, tramvaje č. 22, 12, 20, stanice Malostranská)

V rámci každého semináře vystoupí přibližně čtyři mladí klavíristé s repertoárem světových klavírních mistrů.

středa 4. 7. 2012 ve 14.30 hod.
čtvrtek 5. 7. 2012 ve 14.30 hod.
pátek 6. 7. 2012 ve 14.30 hod.
sobota 7. 7. 2012 ve 14.30 hod.
pondělí 9. 7. 2012 ve 14.30 hod.
úterý 10. 7. 2012 ve 14.30 hod.
čtvrtek 12. 7. 2012 ve 14.30 hod.
pátek 13. 7. 2012 ve 14.30 hod.

VEČERNÍ KONCERTY MLADÝCH KLAVÍRNÍCH UMĚLCŮ

barokní sál Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené v Praze

(Maltézské nám. 14, Praha 1 – Malá Strana, tramvaje č. 22, 12, 20, stanice Malostranská)

V rámci každého koncertu vystoupí přibližně pět mladých klavíristů s repertoárem světových klavírních mistrů.

středa 4. 7. 2012 v 18.30 hod.
čtvrtek 5. 7. 2012 v 18.30 hod.
pátek 6. 7. 2012 v 18.30 hod.
pondělí 9. 7. 2012 v 18.30 hod.
úterý 10. 7. 2012 v 18.30 hod.
pátek 13. 7. 2012 v 18.30 hod.

GALAKONCERT v kostele sv. Vavřince (sídlo festivalu Pražské jaro)

(Hellichova 18, Praha 1 – Malá Strana, tramvaje č. 22, 12, 20, stanice Hellichova)

sobota 7. 7. 2012 v 19.00 hod.

Pálffyho palác

(Valdštejnská 18, Praha 1 – Malá Strana, tramvaje č. 22, 12, 20, stanice Malostranská)

čtvrtek 12. 7. 2012 v 19.00 hod.

VSTUPENKY NA SEMINÁŘE A KONCERTY

Pro členy akademické obce Univerzity Karlovy v Praze je vstupné zdarma. Pro ostatní jsou vstupenky k dispozici v předprodeji Bohemia Ticket v Praze (order@bohemiaticket.cz , www.bohemiaticket.cz), rovněž před koncertem v místě jeho konání. Rezervovat vstupenky lze i telefonicky na číslech: 257 286 461 nebo 774 922 015 (ceny vstupenek: dospělí 120 Kč, studenti 50 Kč)