
Bývalá trafostanice láká na prostor intertextu

Bývalá trafostanice láká na prostor intertextu

6. 9. 2012; autor: Lucie Kettnerová; rubrika: Studenti

Netradiční prostory bývalé trafostanice si pro svou prezentaci zvolilo třináct mladých umělců z katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UK. Výstava nazvaná My place se zabývá pojmem intertextovosti ve vizuálním umění a svůj otisk na ní můžete v rámci doprovodné instalace Povolení k pobytu zanechat i vy. Čas máte až do 16. září.

Návštěvníci výstavy jsou vyzýváni, aby přemýšleli, co se v prostoru kolem nich právě děje. Obklopují je instalace, obrazy i nazvučené objekty, které společně vytvářejí My place, tedy „mé místo“. „Zda toto místo bude naše, nebo i vaše, závisí na tom, zda si v instalaci najdete své příběhy a jestli se vám významy věcí otevrou v určitých kontextech,“ řekla během vernisáže kurátorka Romana Bartůňková.

Obrazový text je autory chápán ne jako „objekt“ (písmo), ale spíše jako „prostor“ mezi objektem a čtenářem/návštěvníkem galerie, v němž se tvoří nekonečně mnoho významů. Texty se navzájem ovlivňují a otevírají se do jiných textů – prostorů, kontextů či podtextů.

„Koncepce My place spočívá v ustanovení svého osobního místa, ve kterém se intenzivně nacházím a z něhož vycházím v dalším uvažování o světě. Toto místo je součástí mé osobní archeologie, nemusí být pouze faktickým místem v prostoru, ale aktuálním stavem mysli. Postupně nalézám nevhodnější formu, již bych My place nejlépe vizualizovala. Vzniká artefakt. Ne však jako konečný produkt, finální neměnný tvar, ale jedno okénko filmu, jeden znak celého ‚textu‘,“ popisuje Romana Bartůňková.

Výstavu My place / Pobyt v prostoru intertextu můžete až do 16. září navštívit v galerii Třafačka, Kurta Konráda 1, Praha 9. Otevřeno mají od úterý do neděle od 15 do 19 hodin.