

---

# Studenti si vyzkoušeli práci kurátorů. Uspořádali výstavu v Topičově salonu

---

## Studenti si vyzkoušeli práci kurátorů. Uspořádali výstavu v Topičově salonu

Nejde jen o biflování faktů, na Univerzitě Karlově se studenti naučí využít svých vědomostí i schopností v praxi. Naposledy se o tom přesvědčila šestice studentů [dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty UK](#), kteří pro Topičův salon připravili výstavu Crash Test 2012 s podtitulem Ne/přizpůsobiví. Sami tak mohli poznat, co všechno obnáší práce kurátora.

„Šlo nám o to, aby studenti, kteří dodělají vysokou školu, uměli i něco z praxe, aby pak mohli najít lépe uplatnění. Chtěl jsem jim zprostředkovat kontakt s ‚realitou‘. Je to pro ně velmi důležitá zkušenost,“ vysvětlil Mgr. Milan Pech, Ph.D., z Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty UK a dodal, že se právě proto na fakultě otevírá pro studenty třeba i seminář psaní recenzí a umělecké kritiky.

Díky nápadu Milana Pecha a vstřícnosti Topičova salonu se tak ve slavném pražském výstavním sále může konat již druhý ročník výstavy prací studentů uměleckých škol Crash Test, kterou organizují studenti Katolické teologické fakulty. Zastřešujícím tématem a zároveň názvem letošního ročníku výstavy se stal výraz Ne/přizpůsobiví. „Nepřizpůsobivost bylo jedním z nejfrekventovanějších slov v médiích v uplynulém roce. Začali jsme proto přemýšlet, co to znamená pro nás a jak se to dá interpretovat. Zjistili jsme, že nepřizpůsobivost i přizpůsobivost jsou jedním z archetypů výtvarného umění,“ vysvětlila studentka KTF Bc. Alice Němcová, jak vznikl název letošního ročníku výstavy.

Loni se na výstavě prezentovali umělci studující na moravských a slezských vysokých školách, letos přišla řada na české mimopražské školy. Studenti KTF je všechny oslovili a pak vyjeli hledat tematicky vhodná díla pro výstavu po vybraných ateliérech a dílnách.

V Topičově salonu se tak dnes vystavují práce jedenácti výtvarníků ze tří českých vysokých škol, konkrétně z Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci, Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové.

V Topičově salonu jsou díla rozmístěna do čtyř sálů podle tematické příslušnosti, každá z místností nese jméno po některé z instalací. Zájemci se mohou vypravit na Národní třídu za mladým uměním až do 9. listopadu.

# CRASH TEST 2012

**NE/PŘIZPŮSOBIVÍ**

**16. 10. - 9. 11. 2012**



Společnost Topičova salonu a katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v Praze Vás srdečně zvou na výstavu **Crash Test 2012: Ne/přizpůsobiví**, kterou pořádají studenti dějin umění ÚDKU KTF UK.

Expozice je výběrem toho nejzajímavějšího, co vzniklo na půdě mimopražských vysokých uměleckých škol v Liberci, Ústí nad Labem a Hradci Králové. Společným tématem vybraných děl jsou různé formy ne/přizpůsobivosti, která je chápána široce nejen v rovině umělecké, ale také v rovině společenské a osobní.

**Vernisáž se uskuteční 15. října 2012 v 18 hodin.**

V rámci doprovodného programu se 31. října 2012 v 18 hodin uskuteční představení divadla **DivaDno** sdružující sociálně vyloučené lidi.

**Topičův salon**  
Praha 1, Národní 9, 1. patro  
Po, Čt, Pá 10.00 - 17.00,  
Út, St 10.00 - 18.00

TUL v Liberci  
Fakulta umění a designu  
LJEP v Ústí nad Labem,  
Pedagogická fakulta UHK v Hradci Králové

Základní partneři:  
Art Consulting Brno-Praha, MUDr. Jan Stránský a rodina Stránských  
Mediální partneři:  
A2, Art+Antiques, ArtMap, Ateliér, Sanquis, Český rozhlas 3-Vltava



SANQUIS®

ATELIÉR