
Nemáte program na víkend? Vyrazte na filmový festival do Sokolova!

Nemáte program na víkend? Vyrazte na filmový festival do Sokolova!

Víkend plný hněvu. Tak by se dal shrnout program letošního, v pořadí již dvanáctého festivalu [Film Sokolov](#), který od 19. do 21. října připravují studenti Univerzity Karlovy. Vstup na všechny projekce i workshopy, které se konají v kině Alfa, je zdarma, ubytování lze sehnat za lidových 30 Kč. Na přípravy festivalu jsme se zeptali jeho ředitelky Kláry Vyhánkové, jinak studentky estetiky na Filozofické fakultě UK.



Přípravný tým festivalu

Jaká je historie festivalu Film Sokolov a proč se koná zrovna v Sokolově?

Film Sokolov vznikl před dvanácti lety z iniciativy studentů Univerzity Karlovy, kteří chtěli spolu se svými kolegy z filmových studií a estetiky na UK pronikat do hlubších rovin filmu a město Sokolov jim tuto možnost dalo. V komorním prostředí senátorské kanceláře proběhl svérázný maraton projekcí, přednášek a vášnivých diskusí.

Unikátní formát celé akce, připomínající spíše bytový seminář než klasický filmový festival, přitahoval pozornost a setkával se zejména v odborných filmových kruzích s nečekanou odezvou. Přestože se v průběhu mnoha let svého trvání rozvinul do akce celorepublikového významu s bohatým doprovodným programem, neztratil dodnes nic ze své autentické spontánní originality.

Kolik studentů se na přípravě festivalu podílí a jak dlouho vlastně trvá připravit takový festival?

Počet organizátorů lehce kolísá, protože jsme všichni dobrovolníci a akci připravujeme ve svém volném čase. Rádi proto přibíráme do týmu nové posily (to je výzva pro tebe, milý čtenáři). Pevné jádro tvoří sedm studentů UK a dva absolventi. Organizaci, shánění peněz, PR a doprovodný program mají v rukou estetiky, filmovou dramaturgii zajišťují filmovědci a o sborník se stará doktorandka z Ústavu pro jazyk český společně s absolventem estetiky a komparatistiky.

Festival připravujeme po celý rok, první granty na další ročník řešíme již nyní. Jedná se tedy o nekonečný koloběh. Během ledna vždy vybíráme téma a od března startují programové přípravy. Obrátky nabíráme v červnu a o prázdninách už musíme jet na plný plyn.

Má festival nějaký doprovodný program?

Má, a to tak bohatý, že mu snad ani přívlastek „doprovodný“ nepatří. Pro letošní rok je třeba vyzdvihnout premiéru audiovizuálního představení After Anger souboru Prague Modern. Tento soubor nejlepších českých interpretů současné artificiální hudby zahraje skladby Martina Burlase, Daniela Matěje, Martina Smolky a dalších skvělých tvůrců. Vizualní složku připraví speciálně pro tento koncert Martin Ježek, který ji také sám na místě promítne z 16mm promítaček, aby mohl aktivně kooperovat s hudbou.

Za pozornost rozhodně také stojí Hnízdo – kontroverzní instalace studenta pražské AVU Jakuba Geltnera ve veřejném prostoru Sokolova. Dále přednáška Josefa Šlerky Rebélie 2.0 aneb Hněv v prostředí internetu nebo například závěrečný výlet. Diváci si letos mohou vyzkoušet také workshopy – „protihněvové“ terapie. Představíme smíchologii, arteterapii a muzikoterapii. Kinokavárna bude žít do rána v rytmu stylové hudby a živých videoprojekcí.

Každý ročník má své tematické zaměření, tím letošním je Hněv. Proč zrovna toto téma?

Cítíme Hněv jako významnou sílu ve společenském dění i soukromých životech každého z nás. I když má většinou negativní konotace, nemusí tomu tak být vždy. Hněv má spoustu příčin i důsledků. Cílem semináře je zachytit některé jeho podoby a otevřít nad nimi debatu.

Dáte nám tip, který film by si návštěvníci neměli určitě nechat ujít?

Všechny snímky stojí za to vidět, ale pokud mám některé vyzdvihnout, pak je to především jeden z prvních filmů britské „nové vlny“ Ohlédni se v hněvu, který bude promítán z archivní 35mm kopie, nebo vizuálně i tematicky neobvyklý korejský snímek Nebohá paní pomsta. Nikdo by si také neměl nechat ujít projekci v neděli dopoledne. Vlastní díla představí hybatel nejen mediální realitou Vladimír Turner.



GRRRRRR
VSTUP ZDARMA!

HNĚV

DĚMONICKÝ KONÍK UVÁDÍ

12. ROČNÍK FILMOVÉHO SEMINÁŘE SOKOLOV 19. – 21. 10. 2012

FILMSOKOLOV.CZ

