

---

# V soutěži Věda je krásná letos bodovaly ilustrace

---

## V soutěži Věda je krásná letos bodovaly ilustrace

Předvánoční koncert Přírodovědecké fakulty UK, v rámci nějž Jaroslav Svěcený posluchačům představil tajemné příběhy barokních houslí, měl netradiční začátek. Vyhlášení vítězů čtvrtého ročníku soutěže [Věda je krásná](#).

Soutěž Věda je krásná si podle organizátorů dala za cíl zprostředkovat nejširší veřejnosti mnohdy netušenou krásu a estetiku, na kterou přírodovědci narazí při svém seriózním bádání. Soutěžní příspěvek mohl mít podobu fotografie, ilustrace nebo počítačové vizualizace. Letos poprvé nebyla soutěž otevřena jen akademické obci univerzity, ale také registrovaným členům projektu [Přírodovědci](#). Běžela tak ve dvou paralelních liniích – akademické (soutěžilo se ve čtyřech kategoriích a vítěze vybírala odborná porota) a objevitelské (o vítězi rozhodla fakultní porota).

„Jsem velmi potěšen, že letos se soutěž nesla hlavně v duchu ilustrací, i když i ostatní kategorie si ponechaly vysoký standard. Zároveň jsem rád, že se na přední místa podařilo prorazit nejen zkušeným fotografům, ale i novým jménům z řad studentů či akademiků,“ prohlásil koordinátor soutěže Martin Černý.

Po vyhlášení výsledků si již návštěvníci koncertu mohli vychutnat barokní hudbu známých i méně známých autorů v podání Jaroslava a Julie Svěcených (housle) a prof. Jitky Navrátilové (cembalo). Průvodního slova se ujal Jaroslav Svěcený, který si s sebou přinesl několikery dobové mistrovské housle se zajímavou historií, jež pokaždé před uvedením skladby posluchačům fundovaně představil.

Po skončení koncertu si mohli návštěvníci prohlédnout výstavu vítězných prací a připít si s vedením fakulty číší vína.

### Výsledky soutěže:

kategorie [Vědecká mikrofotografie](#) (fotografie z optických a elektronových mikroskopů)

1. místo – Jana Bulantová (Argas persicus)
2. místo – Viktor Sýkora (Neuvěřitelné rostliny)
3. místo – Jana Pilátová (Micro Mirror)

kategorie [Vědecká fotografie](#) (od makrofotografií až po satelitní či astronomické snímky)

1. místo – Martin Adámek (Neodolatelné sousto)
2. místo – Viktor Sýkora (Pod povrchem)
3. místo – Aleš Buček (Když chumelí výtrusy)

kategorie [Vědecká ilustrace](#) (věda zprostředkovaná tužkou, štětcem či photoshopem)

1. místo – Martina Nacházlová (Jespáci píseční)
2. místo – Barbora Košudová (Topografie krku)
3. místo – Martina Nacházlová (Ptáci v černobílé) a Silvie Lišková (Panda červená)

kategorie [Virtuální příroda](#) (příroda z počítače)

1. místo – Ondřej Karlík (Kazuistiky v zrcadlovém sále)
2. místo – Filip Uhlík (Polyelectrolyte)
3. místo – Viktor Sýkora (Půvab algoritmů aneb vítějte ve světě fraktálů)

### Absolutní vítěz soutěže

Alena Kubátová ( [Ztraceny v labyrintu](#) – fotografie)

kategorie [Objevitelská](#)

1. místo – Martina Balzarová (Hadice na mořském dně)
2. místo – Karel Cettl (Homotherium)
3. místo – Jana Růžičková (Anchomenus dorsalis a Panurus biarmicus) a Vladimír Tilšar (Lilijice a Amonit)

### Divácká soutěž

Karolína Švrčková ( [Kůň v pohybu](#) – ilustrace)

### Cena pro nejmladšího účastníka

Anna Hoffmeisterová (Pozorování chameleona – ilustrace), 11 let

