
Thomas Bernhard: U CÍLE

Thomas Bernhard: U CÍLE

Pražské divadlo Komédie pokračuje ve svém „tahu“ na současnou progresivní střeoevropskou dramaturgii. 9. října uvedlo v české premiéře hru jednoho z nejvýznamnějších představitelů poválečné dramaturgii Thomase Bernharda U cíle. Matka a dcera se v této hře připravují na každoroční cestu k moři do holandského Katwijku a při tom, jak se balí, rekapitulují celý svůj život. Bernhardova výpověď je především popisem traumatického tragikomického vztahu obou žen, ale také podává obraz celkového skeptického pohledu na stav současné společnosti. Inscenace sama je pak tvořena jen několika velice čistě zvolenými scénickými prvky: chladnou, funkcionalistickou scénou a především rytmickou stopou přívalu slov a mlčení. Režisér Arnošt Goldflam dokázal uchopit toto dílo se značnou dávkou lehkosti a akcentovat jeho komickou rovinu. Velikou oporu našel především v představitelce hlavní postavy Daniele Kolářové, která předvedla v roli Matky jeden ze svých nejpřesvědčivějších hereckých výkonů. Rovnocennými partnery jsou jí v této geniální komedii Vanda Hybnerová v roli Dcery a Saša Rašilov v roli Spisovatele dramatických děl, který naruší děsivý klid jejich soužití.

Soutěžící, který pošle správnou odpověď do 20. 10. 2004 spolu se zpáteční adresou (jméno, příjmení, telefonním kontaktem) na adresu soutez@cuni.cz má možnost vyhrát 2 vstupenky na představení inscenace U cíle, které se koná **10. 11. 2004 od 19.30**. Všichni studenti mají do Komédie vstup již od 50,- Kč. Aktuální program je k dispozici na adrese: www.prakomdiv.cz.

Otázka:

Ve které jiné inscenace divadla Komédie ztvárnila jednu z hlavních rolí Daniela Kolářová?

- 1) Tvar věcí
- 2) Lidumor aneb má játra beze smyslu
- 3) Antiklimax