
Když spolupráce znamená víc než jen zapůjčení prostor a nástrojů

Když spolupráce znamená víc než jen zapůjčení prostor a nástrojů

Katedra hudební výchovy PedF UK v Praze se v posledních letech zaměřila na oboustranně užitečnou spolupráci s pedagogy ze škol všech stupňů. Velmi dobře se rozvíjí například spolupráce se soukromou ZUŠ Music Art řízenou Josefem Vondráčkem, která je od roku 2008 Fakultní školou PedF UK.

Zaměření fakultní hudební katedry a základní umělecké školy umožňuje mimořádně užitečnou spolupráci:

Podmínky prostorové

V učebnách budovy probíhá každodenní dopolední výuka disciplín katedry hudební výchovy, a to ve velmi kvalitních a didakticky moderně zařízených učebnách. Právě v prostorách této školy mají naši studenti a pedagogové příjemné zázemí pro vlastní uměleckou, pedagogickou a odbornou práci, která je nesmírně důležitá pro utváření budoucího profilu učitele hudby ve všeobecných školách nebo ZUŠ.

Podmínky pro odbornou spolupráci

Katedra hudební výchovy se školou spolupracuje například při přípravě hudebně-pedagogických konferencí a visehradských odborných seminářů. První konference se uskutečnila v roce 2008 a byla zaměřena na využívání masmediálních technologií ve všeobecném hudebním vzdělávání. Právě ředitel školy Josef Vondráček je v této oblasti mezinárodně uznávaným odborníkem a za svou dlouholetou práci v umělecké pedagogice získal významná ocenění – například v roce 2001 od čestného rektora Cambridge University Petera Masona, v letošním roce pak obdržel čestný titul doktor honoris causa v oblasti sociologie elektronických médií od MLC&I (Miami v USA).

Následovaly další konference v letech 2009 a 2011 s názvem Teorie a praxe hudební výchovy, které jsou podporované Grantovou agenturou UK v Praze a IVF v Bratislavě.

Podmínky pro uměleckou spolupráci

V roce 2009 vznikl další projekt fakulty a její fakultní školy, jehož smyslem bylo vytvořit z instrumentalistů z katedry hudební výchovy a ze žáků a pedagogů ZUŠ Music Art kvalitní orchestr. Protože byl založen v městské části Prahy 5, dostal název Smíchovská komorní filharmonie. V jejím čele stojí Josef Vondráček.

Filharmonie uskutečnila za období své existence velké množství koncertů a v jejím repertoáru najdeme symfonická díla i filmovou či muzikálovou hudbu. V minulém roce měla celá řada studentů z tohoto tělesa možnost vystupovat na několika koncertech i se souborem Čechomor nebo s americkou písničkářkou Suzanne Vega a jejím kytaristou Garry Leonardem. Komorní filharmonie zároveň spolupracuje se Smíšeným pěveckým sborem PedF UK, který vznikl při katedře hudební výchovy už v roce 1993. Repertoár tělesa tvoří díla českých a světových autorů všech stylových období, které od roku 2000 nacvičuje sbormistryně Jana Veverková, členka katedry hudební výchovy PedF UK v Praze. V minulosti vedla s velkými úspěchy především ženské sbory Canzona či Foerstrovo komorní pěvecké sdružení.

Odborná a umělecká spolupráce mezi katedrou hudební výchovy a fakultní školou tak přináší studentům a učitelům poučení a radost z odborných nebo uměleckých prezentací. Za takovou aktivitu je třeba všem, kdo se na ní podílejí, poděkovat.

Autor působí na katedře hudební výchovy PedF UK.