
„Oživme Hollar!“ vyzývají studenti a otevírají Fakultu sociálních věd veřejnosti

„Oživme Hollar!“ vyzývají studenti a otevírají Fakultu sociálních věd veřejnosti

Studentská iniciativa *Oživme Hollar* se dlouhodobě snaží podněcovat společenský život v sídle Fakulty sociálních věd UK. V rámci sobotního otevření Smetanova nábřeží proto pořádá akci *Hollar jako když tiskne*. Příchozím nabídne vernisáž koncertních plakátů Štěpána Adámka, panelovou diskusi s předními českými vydavateli nezávislých periodik nebo experimenty s klasickou fotografií.



V sobotu 12. října se letos naposledy v rámci projektu *Nábřeží žije* uzavře Smetanovo nábřeží automobilům. Na dočasné pěší zóně, která je tematicky věnovaná výtvarnému umění, fotografii a filmu, chystá vlastní program i studentské hnutí *Oživme Hollar*. „Budovu školy vnímáme i v širším kontextu města, stejně tak její funkci ve společnosti. Dočasné uzavření Smetanova nábřeží autům je pro nás ideální příležitost zpřístupnit prostory a dění na fakultě i širší veřejnosti,“ říká zakladatelka iniciativy Kateřina Písačková.

Přímo v budově Fakulty sociálních věd proběhne diskuse na téma *Jak vydávat* se zástupci nezávislých vizuálních periodik a vydavatelství (OKOLO / Pedal Project, Polí 5, Rajón, Carton clan), kterou bude moderovat publicista Michal Nanoru.

V nepoužívaných garážích ve vnitrobloku budovy, o jejichž přestavbu v moderní studentský prostor studenti dlouhodobě usilují, proběhne vernisáž výstavy plakátů výtvarníka Štěpána Adámka. Ten je úzce spjatý s nezávislou hudební scénou kolem legendárního klubu 007 na pražském Strahově.

Sami studenti v budově připraví několik interaktivních instalací, které návštěvníkům mimo jiné vysvětlí princip camery obscury – fyzikálního jevu, na jehož principu funguje fotoaparát. Na dvorku a pavlači zase bude pro návštěvníky nachystána celodenní čítárna vizuálních periodik neboli *Trafika*, kde bude možné i různé vizuální publikace zakoupit. Večer pak proběhne speciální projekce prvních českých němých dokumentárních filmů s hudebním doprovodem.

Krátkometrážní snímky zveřejnil Národní filmový archiv prostřednictvím mezinárodní platformy Doc Alliance films a studentům poskytl exkluzivní práva k veřejné projekci.

Závěr sobotního večera svým setem obstará duo Tvrdý & Vztekla. Pod ním se skrývá oceňovaný muzikant Martin Hůla, který běžně vystupuje jako Bonus. U mixážního pultu mu bude sekundovat hudební publicistka Marie Čtveráčková, jinak známá jako Mary C z ČRo Wave.

Studentské hnutí Oživme Holla r funguje na fakultě od roku 2012. Po celoročním úsilí a vyjednávání s vedením školy dnes studenti mají všechna potřebná povolení k zahájení přestavby dvou nevyužívaných garáží. Z dosavadních skladových prostor se má stát místo pro setkávání studentů a příležitostné kulturní akce. S peticí a návrhem na přestavbu studenti přišli loni na podzim, o rok později se jejich snahy zpříjemnit studium na fakultě naplňují. Studenti iniciovali architektonickou soutěž, ve které zvítězilo mladé holešovické studio Labor13 s participativním konceptem na rekonstrukci. V jeho rámci se studenti sami zapojí do výroby nábytku pod vedením designérů, kteří pracují s cedrovými paletami. K samotné přestavbě by mělo dojít během října a listopadu. Členové občanského sdružení výhledově uvažují i o provozování kavárny.

oživme hollar uvádí

hollar jako když tiskne

knížky, časopisy, ziny

výstava

chodíte na koncerty!

plakáty štěpána adámka

diskuze

jak vydávat?

josef jindrák (poli5/rekomando)

martin hůla (carton clan)

jan kloss (pedal project/okolo)

richard bakeš (rajón)

moderuje michal nanoru

afterparty

kreaton djs

