
Výstava Na film! se díky velkému zájmu prodlužuje

Výstava Na film! se díky velkému zájmu prodlužuje

Interaktivní výstava *Na film!*, za níž stojí studenti Filozofické fakulty UK, se díky skvělým ohlasům tisíce návštěvníků prodlužuje! Její autoři opět dokázali, že film v muzeu může zaujmout a hlavně bavit děti i dospělé. Netradiční, hravou i vzdělávací instalaci bude možné zažít v Paláci Chicago na Národní třídě až do konce roku 2017.



Na výstavě si návštěvníci mohou vyzkoušet virtuální realitu, stát se promítačem laterny magiky nebo si naanimovat vlastní film. Interaktivní instalace jsou hravé, ale zároveň vytvořené tak, aby se příchozí o filmu i spoustu věcí dozvěděli. Proto se tu na jednom místě setkávají všechny generace, fanoušci malí i velcí, filmaři amatérští i profesionální. „Velmi přístupným a zábavným způsobem tu například i dítě pochopí, jak vlastně vzniká film,“ hodnotila výstavu režisérka Helena Třeštíková, která ji navštívila s vnučkou.

Mladí kurátoři, kteří za v pořadí druhou výstavou *Na film!* stojí, jsou přesvědčeni o tom, že by takto mohlo vypadat celé filmové muzeum a chtějí ho v budoucnu také postavit. Jejich projekt kromě dokumentaristky Třeštíkové podporuje i řada dalších českých režisérů – Jiří Menzel, Jan Svěrák, Olga Sommerová nebo Jan Hřebejk:

Díky prodloužení do konce roku 2017 se může nynější výstava rozšířit a rozrůst o nové atraktivní instalace. „Teď před sebou máme další cíl – najít ještě větší prostory nastálo, kde bychom představili historii, vynalézavost a osobitost českého filmu a zároveň ukázali nejenom jeho provázanost se světovou kinematografií, ale i se společenským a politickým pozadím,” říkají mladí zakladatelé projektu filmového muzea NaFiLM, Adéla Mrázová, Tereza Křížková a Jakub Jiříšně.

Do doby, než se pro muzeum najdou rozsáhlejší prostory, je možné zajít nahlédnout do zákulisí filmu na výstavu do centra Prahy, na Národní třídu 32. Přivítají vás tam nejen autoři, kteří výstavu každý den kromě pondělí provozují, ale mj. také Alexandr Hemala. Právě on propůjčil svou hlavu jedné z instalací, nad kterou levituje a přibližuje počátky filmu.

[Více o výstavě Na film! 2: V pohybu](#)

Rozhovor s kurátorkami výstavy si můžete přečíst v magazínu [Forum č. 36](#) .