

---

# Studentské divadlo nejen na DAMU

---

## Studentské divadlo nejen na DAMU

*Divadelní spolek DVOJ působí v prostorách Koleji 17. listopadu.*

**Možnost, jak smysluplně strávit dlouhý zimní večer, když je třeba alespoň na chvíli utéct Damoklovu meči nejbližší zkoušky, nabízí řada pražských studentských divadelních souborů. Nejen na Divadelní akademii je múzám přáno, nabízíme tipy na několik podniků, které by neměly ujít vaší pozornosti. Přesto, zblízka se podívejme právě na divadelní spolek kolem budoucích herců profesionálů.**

**Divadlo DISK** je součástí AMU v Praze. Jeden soubor tvoří studenti činoherního divadla, druhý loutkového a alternativního. Základní vstupné 80, studentská cena 40. Další informace na <http://www.divadlodisk.cz> a v článku níže.

**Divadlo konzervatoře** spadá pod Pražskou konzervatoř. Působí zde studenti 5. a 6. ročníku. Na vzniku inscenací se podílejí jak sami studenti - od režie až po hudební doprovod - tak profesionálové. Hraje se vždy v pondělí od 19.00. Aktuální program na <http://www.pidivadlo.cz>.

**Divadlo Valmet** je občanské sdružení založené 2003 skupinou studentů 4. a 5. ročníku katedry činoherního divadla DAMU. Jak sami říkají, prodlužují život některých inscenací - Plešatá zpěvačka, Mocná Afrodité. Program na stránkách [www.divadlovalmet.cz](http://www.divadlovalmet.cz).

**Divadlo Vojtěcha Jarníka DVOJ** působící od r. 1998 na vysokoškolské Koleji 17. listopadu. V lednu 2005 můžete vidět hru G. S. Kaufmanna a M. Harta „Přišel na večer“. Další informace na <http://divoj.cz>.

**Gaudeamus** je folklórní soubor, fungující pod záštitou VŠE. Zaměřuje se na zpracování českého lidového umění. V repertoáru má jak jednotlivá taneční a hudebně pěvecká čísla, tak i tematické pořady. Info na <http://www.gaudeamus-folklor.cz>.

**Divadelní soubor Podpsa** je amatérský soubor z Prahy 4, vznikl v r. 2002. „Nesnažíme se vypadat jako seriózní divadlo, vždyť ani oficiálně neexistujeme, jde nám jen o vlastní radost ze hraní(si) ...“ říká na svých stránkách <http://www.sweb.cz/podpsa>.

## Velké divadlo za malé ceny

**O studentech kolují různé pravdy i polopravdy. Jisté ale je, že většina z nich nadbytkem finančních prostředků neoplývá. Pokud i přesto lační po kultuře a zejména po divadle, je návštěva Divadelního studia Akademie múzických umění v Praze ideální příležitostí, jak tuto touhu uspokojit a nezruinovat svůj skromný rozpočet. Kde jinde můžete shlédnout kvalitní představení za čtyřicet korun?**

Divadlo Disk se nedá zařadit mezi divadla, na která jsme zvyklí. Členy souboru totiž nejsou „hotoví“ herci, ale studenti divadelního herectví. Většinou ani režiséři, dramaturgové a scénografové nejsou ještě ostřílení profesionálové. Můžeme zde vidět první pokusy budoucích hereckých hvězd, hádat, ze kterých se stanou notoricky známé tváře, a které vidíme poprvé a naposledy. Disk nemá stálý soubor a nestává se často, že bychom viděli stejné aktéry v několika různých inscenacích. Neustále se měnící obsazení není jedinou anomálií, kterou můžeme v tomto divadle zaznamenat.

Studenti mají prostor k různým experimentům. Hledají nové způsoby, jak si poradit se scénou, mnohdy se mezi jednotlivými inscenacemi hlediště změní v jeviště a naopak Disk není žánrově zaměřeným divadlem. Budoucí profesionálové se snaží vyzkoušet si co nejvíce typů postav. Shlédnout můžete Machiavelliho Mandragoru, Williamsovu Tramvaj do stanice Touha, ale i inscenaci některého z méně známých autorů, jehož dílo je právě v Disku nezřídka nastudována poprvé v ČR.

Na jevišti se střídají celý rok studenti třetího ročníku DAMU, ale setkáme se tu i s absolventskými představeními různých oborů čtvrtých ročníků. Disk představuje pro studenty mezistupeň. Rok vystupují a pak si najdou vlastní angažmá v jiném divadle. Některé inscenace nekončí s odchodem příslušného ročníku. Stává se, že se úspěšná hra pouze přemístí do jiného divadla. Tak to bylo například se Zůstaň na lince, na kterou se nyní můžeme vydat do Celetné.

Studenti, děti, důchodci, vojáci a další zaplatí za vstup 40 Kč, základní vstupné činí 80 Kč. Disk je blízký především mladším divákům, protože je to divadlo dynamické, tvůrci her nemají strach z experimentů ani z neznámých jmen. Účinkují zde studenti činohry i alternativního a loutkového divadla. Na své si tak přijdou nejen milovníci klasického dramatu, ale i děti.

**Premiéry leden 2005**

9. 1. 2005 Hilda (Marie N'Diaye), režie Z. Bartoš, účinkují studenti katedry činoherního divadla

22. 1. 2005 Pocítění vousů (Xenie Dragunská), režie A. Tichoňová, účinkují studenti katedry alternativního a loutkového divadla

Pavla Brožová, FSV UK

- čtrnáctideník Fleš