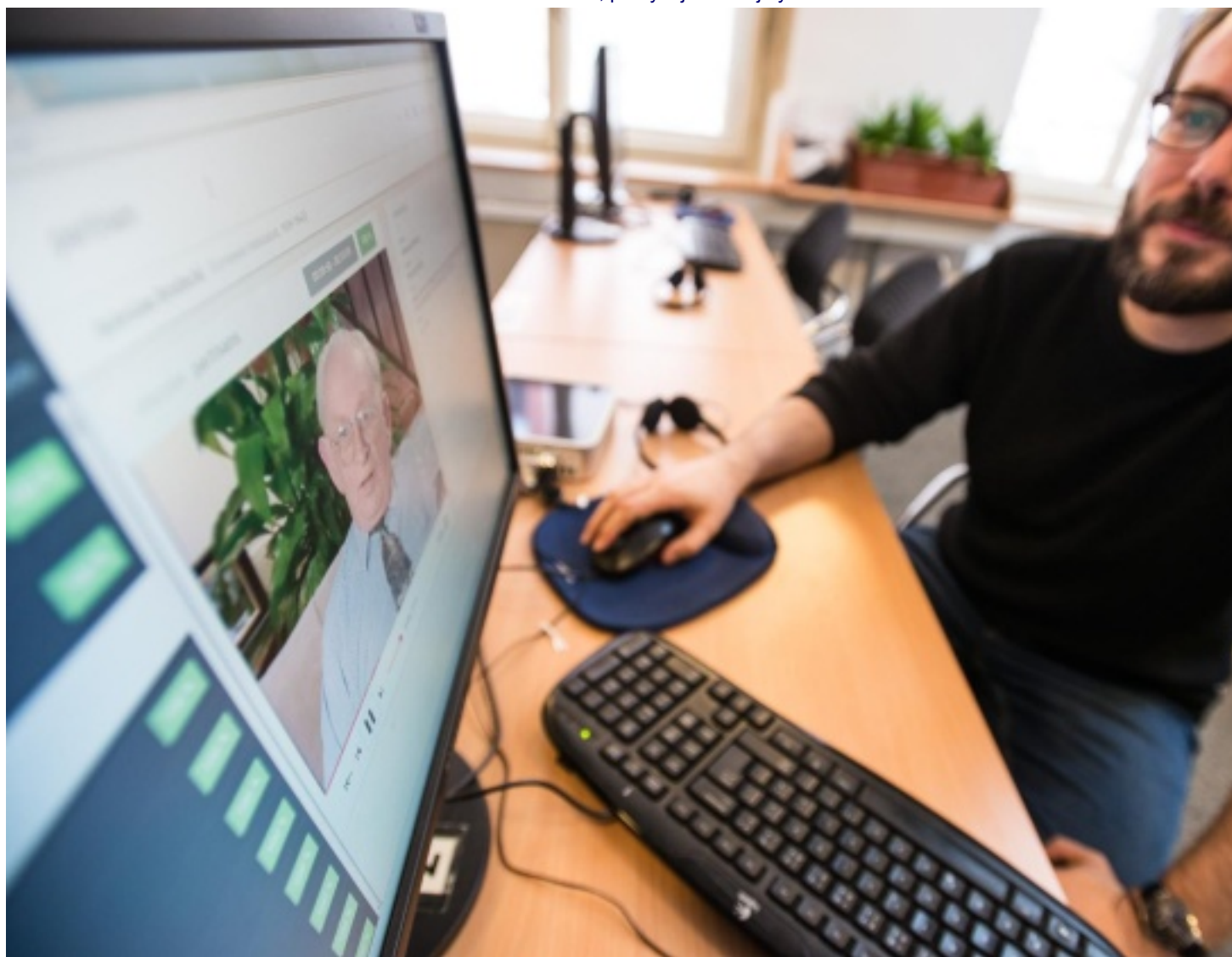

Osmiletý Malach chce více mířit na středoškoláky

Osmiletý Malach chce více mířit na středoškoláky

Již osm let je Centrum vizuální historie Malach zdrojem informací pro badatele, pedagogy či studenty. Nabízí přes 54 tisíc audiovizuálních nahrávek rozhovorů o délce téměř 150 tisíc hodin, pokrývajících dějiny dvacátého století v 58 zemích.



Centrum vizuální historie Malach sídlí v knihovně Matematicko-fyzikální fakulty UK na Malostranském náměstí. Jeho kořeny sahají až na samý začátek jedenadvacátého století. Vědci z pražské univerzity se v roce 2001 stali součástí mezinárodního projektu Multilingual Access to Large Spoken Archives (Malach), na jehož počátku stála nadace Stevena Spielberga [Survivors of the Shoah – Visual History Foundation](#), která se zabývá zachycením vzpomínek lidí přeživších holocaust. Jejich úkolem bylo najít s využitím počítačové lingvistiky cestu k následnému zpracování nahrávek, to ruční se zdálo nekonečným.

Zapojení odborníků z Ústavu formální a aplikované lingvistiky Matematicko-fyzikální fakulty UK a Západočeské univerzity v Plzni bylo především záležitostí „dobré pověsti“ doprovázející profesionalitu a zdatnost: první umění indexovat text,

druzí ovládají audiozáznam. Dnes, kdy je proces převedení vzpomínek do textů dokončen, je systém zpřístupněn uživatelům a stal se cenným zdrojem informací.

Další zajímavou výzvou k řešení byl projekt [Praha sdílená a rozdělená](#), k jehož realizaci Malach přizvalo Multikulturní centrum Praha, díky němuž se zájemci mohou prostřednictvím interaktivní mapy seznámit s událostmi v metropoli první



poloviny dvacátého století.

Co přinesl osmý rok?

Malach navázal spolupráci s Univerzitou v Řezně, tamní studenti historie se chystají zapojit do nového programu Digital Humanities. Vzniká spolupráce s kolegy z Bratislavy, kteří připravují první realizaci projektu IWalks na Slovensku (interaktivní digitální průvodce využívající nahrávky Vojenského historického archivu a vznikající pod záštitou USC Shoah Foundation).

„Během podzimu se CVH Malach podílelo na přípravě dokumentárního filmu o takzvané druhé republice produkovaného Českou televizí Ostrava. Právě v něm budou rovněž využity materiály z archivů dostupných zde v centru,“ pokračuje ve výčtu posledních úspěchů Jiří Kocián, koordinátor CVH.

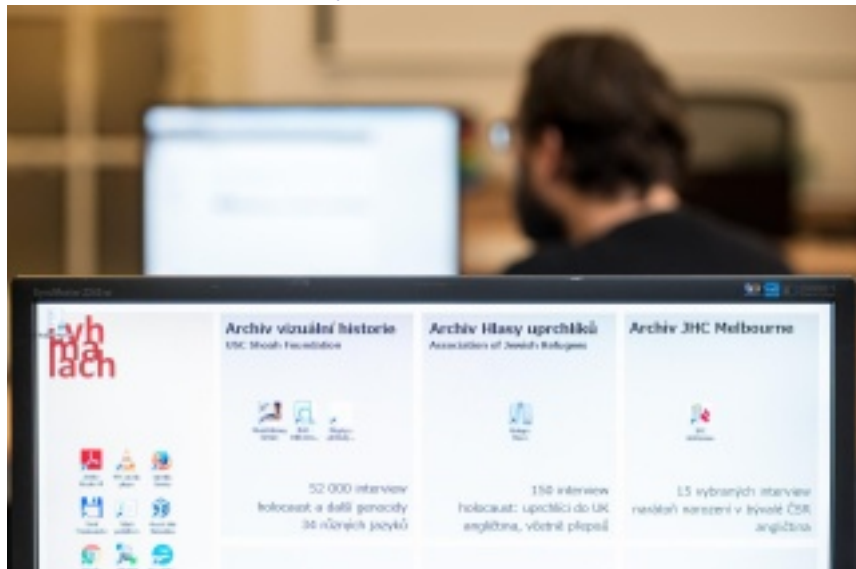
Nově byla navázána spolupráce s Pedagogickou fakultou UK při realizaci projektu NAKI Prameny Krkonoš. „Jeho náplní je vývoj systému evidence, zpracování a prezentace pramenů k historii a kultuře Krkonoš a jeho využití ve výzkumu a edukaci,“ upřesňuje Kocián.

Informace získané prostřednictvím CVH stále průběžně využívají zkušení badatelé, například Mgr. Kateřina Čapková, Ph.D., z Ústavu pro soudobé dějiny AV, Mgr. Michal Frankl, Ph.D., z Masarykova ústavu AV a PhDr. Kateřina Králová, Ph.D., z FSV UK, kteří navazují na svoji dosavadní práci se zdroji Archivu vizuální historie Nadace Shoah Univerzity Jižní Kalifornie (USC Shoah Foundation Visual History Archive) v nových výzkumných projektech.

Co je před námi?

Jakub Mlynář, první a de facto jediný zaměstnanec centra v prvních šesti letech, říká, že budoucnost CVH Malach záleží na řadě skutečností: „Především závisí na tom, jestli ještě bude jeho existence jako přístupového bodu k on-line archivu orální historie smysluplná. Je možné, že se Malach postupně promění v pracoviště jiného charakteru, například spíše

zaměřené na edukativní aktivity. Nicméně doufáme, že CVH Malach na UK přetrvá dekády, ať už v jakékoli podobě.“



Jakub Mlynář i Jiří Kocián vidí budoucnost tohoto mezioborového, interdisciplinárního pracoviště s propojením na exaktní, společenské a humanitní vědy společensky vysoce prospěšnou: „Do CVH Malach nejčastěji přicházejí učitelé se svými středoškoláky, tedy možnými studenty UK. Jde tudíž zároveň o vhodný způsob, jak je přilákat k aktivitám na univerzitní půdě.“

K nejbližším cílům určitě patří zesílení spolupráce s dalšími univerzitními pracovišti jak na UK, tak na dalších univerzitách a ve výzkumných institucích České republiky. A to nejen u nás, ale i v zahraničí.

Je všechno tak růžové?

Stále se, až na čestné výjimky, nedaří přilákat k větší aktivitě a využívání možností CVH Malach střední školy z Prahy. „Přitom právě pro ně jsme schopni připravit vcelku bohatý program,“ prozrazuje Jiří Kocián. Podle jeho slov drtivá většina skupinových návštěv a individuálních aktivit studentů (tvorba vlastních filmových dokumentů, účast v komiksové soutěži, psaní seminárních prací) přichází z mimopražských škol, které je výrazně podporují. Je velká škoda, že u pražských škol je zájem mizivý a nabídky zůstávají bez odezvy. „Snad se to podaří do budoucna zlepšit,“ věří Mlynář s Kociánem téměř jednohlasně.