
Studenti filmové vědy otevřou první filmové muzeum. Sídliť bude v Mozarteu

Studenti filmové vědy otevřou první filmové muzeum. Sídliť bude v Mozarteu

V České republice doposud neexistovalo filmové muzeum. To se ale zanedlouho změní – [filmové muzeum NaFiLM](#), za nímž stojí studenti katedry filmových studií FF UK, v prosinci přivítá své první návštěvníky. Sídliť bude v centru Prahy, v historické budově Mozarteum. Vstupenky jsou již teď k zakoupení na Hithitu.



Po úspěšných interaktivních výstavách Na film!, které dokázaly, že film v muzeu může bavit i vzdělávat návštěvníky všech generací, se týmu mladých realizátorů podařilo najít prostory pro stálou expozici. Filmové muzeum NaFiLM se otevře v Jungmannově ulici, v jedinečné historické budově architekta Jana Kotěry. Po letech se tak podaří kulturou oživit místo, kde zpívala Ema Destinová, působilo legendární divadlo D34 založené E. F. Burianem nebo sídlilo hudební vydavatelství Supraphon.

Neobvykle hravé instalace

Filmové muzeum NaFiLM nebude muzeem v klasickém smyslu slova. Záměrem je, aby se v něm návštěvníci nejen něco dozvěděli, ale zároveň to pro ně byl zážitek. Tým složený z mladých kurátorů, architektů a vynálezců proto vytváří neobvykle hravé instalace, které nabízejí prostor pro vlastní tvořivost a fantazii. NaFiLM přenesse návštěvníky jak do minulosti, kde si budou moci zkusit složit promítačku a promítnout film postaru, tak i do budoucnosti prostřednictvím virtuální reality nebo hologramu. Tvůrci dbají na to, aby příchodí, bez ohledu na věk, poznávali film a jeho historii na vlastní kůži. Vznikají tak originální instalace, které nejsou v žádném jiném muzeu k vidění.

Malý filmový zázrak

Muzeum vzešlo z nadšení studentů, kterým byla za přínos projektu NaFiLM při příležitosti letošního výročí jejich alma mater udělena prestižní cena Univerzity Karlovy.

„Založit filmové muzeum byl zpočátku spíš bláznivý nápad během studií – navštívila jsem řadu filmových muzeí v zahraničí a překvapilo mě, že u nás takové muzeum není. Copak ale mohou něco takového změnit studenti, ptala se nás spousta lidí. Uběhlo pět let a teď už s jistotou víme, že mohou! Jsem ráda, že nám vydrželo odhodlání a vůle bojovat za projekt, který dává smysl nejen nám, ale je prospěšný i veřejnosti. Je to jen další důkaz toho, že člověk musí vždycky snít výš, než na co má,“ říká Adéla Mrázová, jedna ze zakladatelek muzea NaFiLM.

Za myšlenku filmového muzea se postavila i řada českých filmařů, například Jiří Menzel, Zdeněk Svěrák, Olga Sommerová, Helena Třeštíková nebo Jan Hřebejk, kteří studenty podpořili formou videospotů.

Heslo „Národ sobě“ nahradil slogan „Národ NaFiLM“

Otevření filmového muzea v prostorech Mozartea vyžaduje náročnou rekonstrukci. Tvůrci se proto rozhodli vybrat zbývající peníze od veřejnosti, pro kterou chtějí nový kulturní prostor otevřít. Do budování muzea se tak může formou příspěvku ve veřejné sbírce na crowdfundingovém portálu [Hithit.cz](https://hithit.cz) zapojit každý, a to zakoupením barvy na výmalbu prostorů, světla do expozice nebo součástí k jednotlivým exponátům. Dárci si mohou za poskytnutou podporu vybrat z mnoha odměn, mezi kterými nechybí ani vstupenky do muzea, ani řada nevšedních zážitků.