
Festivalování na Pavlači

FOTO: Dan Potocký

Festivalování na Pavlači

Loni se festival studentů Fakulty sociálních věd Pavlač jmenoval Sbohem, armádo! a také letos zůstali organizátoři festivalu bojové tématice věrní: na dvoře hlavní budovy Fakulty sociálních věd UK, slangově nazývané Hollar, se 10. května vedla Válka pohlaví. Útočilo se, bránilo, ustupovalo i přesunovalo. Proti diskriminaci žen v západním světě pozvedla zbraň režisérka Olga Sommerová – nejdřív projekcí svého dokumentární filmu O čem ženy sní, posléze za podpory další bojovnice za práva žen doc. PhDr. Barbory Osvaldové i v diskusi s diváky. Nejzajímavější byl zřejmě tento závěr jednoho studenta: „Dokud si ženy budou hledat výrazně starší partnery, budou mít asi stále problémy se jim v profesním životě vyrovnat.“

Zatímco ve velké posluchárně se řešila takto inteligenčně náročná témata, o dvě patra níž diskutoval se studenty Miloš Čermák o komiksu Hana a Hana. „Mám radši tu, co má větší prsa, samozřejmě,“ odpovídal nonšalantně autor scénáře komiksu na otázku, která ze dvou Han je mu bližší. „Zatímco kolega kreslí jeden díl několik hodin, já mám obsah vymyšlený...asi za třicet vteřin.“

V hudebním programu vystoupilo šest kapel. Práva žen hájilo duo Sestry Steinovy, za lidovou kulturu a její pohled na feminismus válčila kapela Pod černý vrch. (Děvče z Líšně/spadlo z višně/roztrhlo si /košulenu/viděli jsme...)

Na závěr patřilo pódium kapele S'N'C', jejíž frontman Petr Štika studuje na FSV UK. Bylo chladno, ale program nás bavil a hřálo nás u srdce, že jsme jedna z mála fakult, kde si jsou studenti sami schopni zorganizovat takový festival. Díky!
Václav Šmidrkal