

Vydání sborníku **Gender a umění** **19. století**

Ačkoli ve světě mají genderová studia a gay a lesbická studia v umění a dějinách umění rozsáhlou bibliografii, v českém prostředí je tato metoda stále nová. Je buď pojmána jako nedůležitá, nebo je užívána diletantsky.

V ediční řadě vydává platforma mladých umělců a teoretiků umění již třetí publikaci věnující se genderovým studiím a umění a kultuře. Po sborníku konference Muž, žena a dítě /v umění, v historii, v kultuře, ve společnosti/ a katalogu výstavy Žena a secese vychází sborník o umění 19. století pod redakcí Ladislava Zikmunda. Zaměřuje se nejen na všechny podoby umění 19.

století (tendence akademické, impresionistické i dekadentní), ale snaží se užívat i celou škálu genderových metod, jakými jsou například teorie ženského prostoru a každodennosti, gay a lesbická studia, teorie zobrazení genderových rolí či teorie ženských umělkyň.

Seznam příspěvků najdete na www.gender.obrazar.com

Vydání sborníku je podpořeno projektem Žena a gender v umění, který je jakýmsi on-line studijním centrem dané problematiky. Zajišťuje knihovnu domácích i zahraničních statí, jejíž katalog je na internetu, publikační platformu původních článků, výstavy a konference a od příštího akademického roku výuku kurzu Gender a umění na JU v Českých Budějovicích.

Sborník vyjde v říjnu tohoto roku, bude zdarma a bude distribuován internetovým knihkupectvím Gender studies a exkluzivně na gay a lesbickém filmovém festivalu Mezipatra 2007. Zbylé výtisky budou k rozebrání v knihovně o. p. s. Gender studies v Gorazdově ulici v Praze. Celý sborník bude mít také internetovou podobu, kde bude i rozšířená obrazová příloha. Viz. www.sbornik.obrazar.com

Média, podpora:

o b r a z a r . c o m

žena  gender
v u m ě n í

volné směny

Distribuce:

GENDER
STUDIES 

 mezipatra 2007

