
Vernisáž výstavy Jan Palach '69

Vernisáž výstavy Jan Palach '69

Přes 200 návštěvníků zavítalo na vernisáž výstavy Jan Palach '69. Výstava připravená Filozofickou fakultou UK ve spolupráci s Národním muzeem, Ústavem pro studium totalitních režimů a Archivem bezpečnostních složek se koná v Křížové chodbě Karolina pod záštitou a za podpory rektora UK Václava Hampla.

Vernisáž zahájil prorektor UK prof. Mojmír Horyna. "Čin Jana Palacha otevírá základní otázku po smyslu života," řekl na úvod svého vystoupení, "(...) právě smrt a smrtelnost nás vede k hodnotám jiného řádu." "Nově nalezený Palachův dopis dokládá, že jeho smrt nebyla romantickým ani negativistickým gestem, ale činem vysoce altruistickým," dodal prorektor. Prof. Horyna také připoměl, že ode dne Palachova pohřbu chybí ve Velké aule Karolina vlajka na prostřední žerdi vlajkoslávy. Byla sňata, aby zahalila Palachovu rakev.



15/9/09 15:00 Kurátor výstavy Jakub Jareš instaluje poslední dokument do vitriny

Na slova úvodního vystoupení navázal děkan Filozofické fakulty Michal Stehlík. "Když jsem se zamýšlel nad tím, co lze při této příležitosti říci, stále mě napadalo, že je možná zbytečné přidávat další slova," řekl. Omezil své vystoupení na poděkování všem, kteří se na akcích letošního Palachova týdne podíleli. Především pak ocenil angažovanost studentů Filozofické fakulty, kteří byli motorem celého projektu.



Vernisáž obohatil český písničkář Bohdan Mikolášek písní Ticho a dalšími třemi kusy ze své tvorby.

Historik PhDr. Petr Blažek a student Patrik Eichler představili příchozím sborník, který nese stejné jméno jako výstava. Rozsáhlá práce, jejíž vytvoření iniciovali studenti Filozofické fakulty UK, poprvé zveřejňuje mnohé archivní dokumenty a fotografie, které byly shromážděny během vyšetřování Palachova sebeupálení. Kniha obsahuje také filmový DVD disk s šesticí dokumentárních a uměleckých snímků, které se k tématu Jana Palacha a jeho činu vztahují.



Život, sebeupálení Jana Palacha, jeho smrt a události, které jeho čin vyvolal, mapuje v Křížové chodbě Karolina 25 panelů složených z komentovaných fotografií a dokumentů. Několik vitrin umožňuje prohlédnout si na vlastní oči teprve nedávno zpřístupněné dokumenty z archivů Veřejné a Státní bezpečnosti. Jsou to například čtyři Palachovy dopisy napsané 16. ledna 1969 dopoledne - dva zaslal svým přátelům, třetí svazu spisovatelů, čtvrtý přinesl na Václavské náměstí v aktove.



Další mimořádnou památkou je Palachův písemný návrh zasláný studentskému představiteli Lubomíru Holečkovi, v kterém Jan Palach vyzývá své kolegy k obsazení budovy Československého rozhlasu. "Je to důkaz, že Jan Palach přemýšlel o různých způsobech, jak ovlivnit vývoj událostí. Sebeobětování pro něj nebylo na prvním místě," vysvětluje kurátor výstavy Jakub Jareš z Filozofické fakulty UK.



Výstava v Karolinu potrvá do 14. února. Vstup zdarma, otevřeno denně 10–18 hod.

Věra Voňavková