

---

# Ocenění za vynikající reprezentaci Univerzity Karlovy už podruhé

---

## Ocenění za vynikající reprezentaci Univerzity Karlovy už podruhé

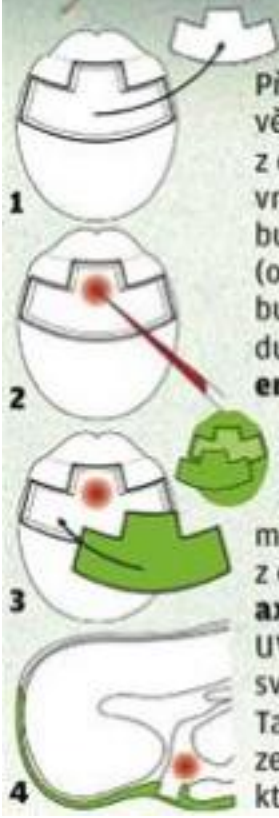
Oslavy 661. výročí Univerzity Karlovy se staly nejen důvodem k zamyšlení nad historickou i současnou úlohou této „dávky v nejlepších letech“, jak univerzitu ve svém slavnostním proslovu nazval rektor prof. RNDr. Václav Hampl, DrSc., ale i příležitostí k ocenění těch, kteří svou Alma mater vynikajícím způsobem reprezentují a přispívají k šíření jejího dobrého jména. Slavnost se konala 7. 4. 2009 v historických prostorách Karolina.

**Cenu za tvůrčí počin**, která je udělována za realizovaný patent, výjimečnou výstavu, odbornou časopiseckou či knižní publikaci nebo umělecké dílo, si letos odnesl tým z katedry zoologie Přírodovědecké fakulty UK. **Mgr. Robert Černý, Ph.D., Mgr. Vladimír Soukup a prof. RNDr. Ivan Horáček, CSc.**, prezentovali v nejprestižnějším přírodovědeckém časopise Nature objev, který podstatným způsobem mění představu o vývojových mechanismech vzniku zubů. Tento objev zasluhuje pozornosti nejen proto, že zuby patří k nejdůležitějším společným znakům všech obratlovců a jsou základním zdrojem jejich evolučního úspěchu, ale i proto, že vývojové mechanismy provázející vznik zubů jsou v současné biologii vnímány jako obecný model vývoje celé řady dalších orgánových systémů tvořících tělo obratlovců. (Nature Journal )

# Světélkující Mexičan

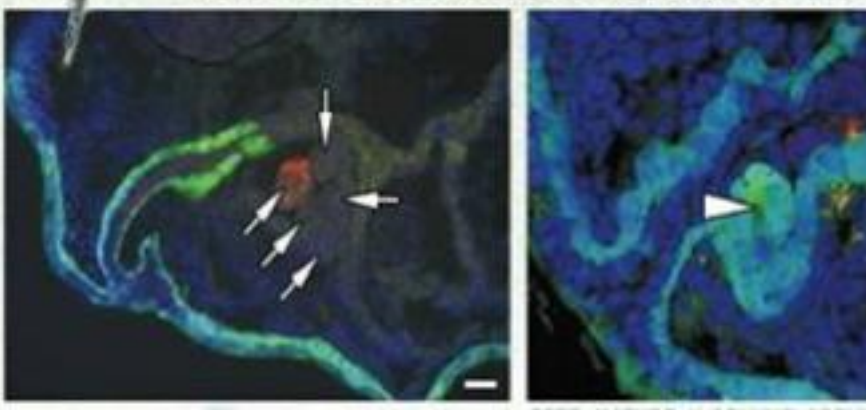


Tým au  
Iv  
Vlad  
a R



Při experimentu vědci odebrali z **embrya axolotla** vnější vrstvu buněk, tzv. **ektoderm** (obr. 1), z oblasti budoucí ústní dutiny. Do buněk **endodermu** pod ním vstříkli červené barvivo (obr. 2). Pak na místo vložili „záplatu“ z **ektodermu GFP axolotla**, které pod UV světlem zeleně světélkuje (obr. 3). Tak je patrné, ze které tkáně pochází která část chrupu.

Snímky zachycují detail **embrya** a podíl **ektodermu** (zeleně) a **endodermu** na tvorbě zubů. Je patrné, že zuby mohou být z jiného typu tkáně. Klíčovou část experimentů provedl v rámci zatím neobhájené diplomové práce Vladimír Šimon. Je zároveň hlavním autorem studie otištěné v jednom ze dvou nejvlivnějších vědeckých časopisů.



**Axolotl**, Autor: NATURE/V.SOUKUP/ARCHIV/ŠIMON/LN, převzato: [http://www.lidovky.cz/axolotl-aneb-o-puvodu-zubu-d03-/ln\\_veda.asp?c=A080918\\_092307\\_ln\\_veda\\_mtr](http://www.lidovky.cz/axolotl-aneb-o-puvodu-zubu-d03-/ln_veda.asp?c=A080918_092307_ln_veda_mtr)

Důkazem uznání provedeného výzkumu mezi odbornou veřejností je fakt, že publikace byla v Nature uvedena nezávislým komentářem tradičně věnovaným nejvýznamnějším příspěvkům čísla. Nezanedbatelná je i skutečnost, že náročné experimenty provedl Mgr. Vladimír Soukup v rámci své diplomové práce.

**Cena za prezentaci** je udělována rektorem Univerzity Karlovy za pozitivní počin, který má významný dopad na vytváření obrazu vnímání UK u široké veřejnosti. Letos si ji odnesl velmi mladý tým reprezentovaný PhDr. Petrem Blažkem, Ph.D., Patrikem Eichlerem a Mgr. Jakubem Jarešem za přípravu aktivit k připomenutí činu Jana Palacha. Na projektu se dále podíleli Mgr. Michala Benešová, Veronika Jáchimová a Viktor Portel. Studenti k lednovému výročí připravili výstavu Jan Palach '69 s dosud nepublikovanými materiály a stejnojmenný sborník doplněný DVD se šesticí filmů, které se k tématu Jana Palacha a jeho činu vztahují. K projektu provedli důkladný pramenný výzkum a snažili se i zachytit vývoj pohledu na události roku 1969. Výstava Jan Palach '69, kterou bylo možné zhlédnout v Křížové chodbě Karolina, v letošním roce poputuje i do dalších měst naší republiky.

The poster is for a presentation titled 'JAN PALACH '69'. It features a dark blue background with white text. On the right side, there is a black and white photograph of a crowd of people, with the title 'JAN PALACH '69' overlaid in large, semi-transparent white letters. The text on the left side of the poster reads: 'Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Národní muzeum a Ústav pro studium totalitních režimů si Vás dovoluji pozvat na slavnostní prezentaci publikace a otevření výstavy'. Below this, the title 'JAN PALACH '69' is written in large, bold, white letters. Underneath the title, the date and time are given: 'Dne 15. ledna 2009 v 18:00' and the location: 'Karolínium, Ovocný trh 3, Praha 1'. At the bottom of the poster, there are three logos: the logo of the Faculty of Arts of Charles University in Prague, the logo of the National Museum, and the logo of the Institute for the Study of Totalitarian Regimes.

Nová tradice udělování cen jednotlivcům či týmům univerzity napříč obory byla založena v roce 2008. První ocenění za počin obdržel doc. RNDr. David Vokrouhlický z Astronomického ústavu Matematicko-fyzikální fakulty, který v časopisu Nature publikoval nový pohled na teorii hromadného vyhynutí druhů na rozhraní druhohor a třetihor vlivem dopadu kosmického tělesa. Cenu za prezentaci získali v roce 2008 představitelé Českého egyptologického ústavu FF UK. Oceněné projekty vám podrobněji představíme v některém z dalších článků.  
(Lucie Kettnerová)