
KVARTET

KVARTET

Markýza de Merteuil a Vikomt de Valmont si naposledy přehrávají etapy své nebezpečné známosti. V této poslední hře svádění se stávají vášně a emoce prvky chladně kalkulovaného pokusu, vlastní zánik největším vzrušením. Východoněmecký „poet maudit“ druhé poloviny dvacátého století Heiner Müller se zabývá Laclosovým románem „Nebezpečné známosti“ (1782), aby o 200 let později rozebral základy osvícenství. Politika pod vlivem chťiče, sex ve službách moci – Müller rozpoutává střet mezi dnešní osvícenou společností a jejími temnými stránkami.

přeložila: K. R. Jilská, hudba: Ivan Acher, koncepce: Dušan D. Pařízek

osoby a obsazení:

MERTEUIL: Martin Finger

VALMONT: Roman Zach

Soutěžící, který pošle správnou odpověď do **18. května 2004** spolu se zpáteční adresou (jméno, příjmení, telefonním kontaktem) na adresu soutez@cuni.cz má možnost vyhrát 2 vstupenky na **představení Kvartet** (rána z milosti), které se bude konat 19. května 2004 v divadle Komédie, Jungmannova 1, Praha 1.

Kteří dva významní filmoví režiséři zpracovali na začátku 90. let minulého století pro filmové plátno známý román Choderlose de Laclose Nebezpečné známosti?

- a) Miloš Forman, Luis Bunuel
- b) Stephen Frears, Ang Lee
- c) Miloš Forman, Stephen frears