

---

# Jaký je současný český venkov? Odpoví výstava Venkovy a venkované

---

## Jaký je současný český venkov? Odpoví výstava Venkovy a venkované

Výstava, jejímž autorem je RNDr. Radim Perlín z katedry sociální geografie a regionálního rozvoje Přírodovědecké fakulty UK, sleduje společenské a ekonomické změny na českém venkově a ve venkovské krajině. Cílem výstavy je upozornit jednak na rozdílné vymezení venkova v Česku a dále na změnu funkce venkova, dotýkající se (nejen) tamních obyvatel.

Vernisáž výstavy proběhla 15. 9. 2009 v předšálí Geografické knihovny v budově PFF UK a my jsme při té příležitosti RNDr. Radima Perlína trochu vyzpovídali.



**Na zdar výstavy si při vernisáži symbolicky připili děkan Přírodovědecké fakulty UK prof. RNDr. Bohuslav Gaš, CSc., (vlevo) a autor výstavy RNDr. Radim Perlín**

**Sledování vývoje venkovského osídlení se věnujete dlouhodobě. V rámci jakého projektu vznikla výstava Venkovy a venkované?**

Na katedře sociální geografie a regionálního rozvoje se zabývám problematikou venkova už 20 let. Podílím se na celé řadě projektů, spolupracuji s ministerstvy, starosty či různými asociacemi. Tato výstava vychází z pětiletého projektu, nyní jsme v jeho polovině. Výzkumný projekt financuje Ministerstvo pro místní rozvoj ČR.

### **Jaká část projektu je již zpracována a jak bude výzkum dále pokračovat?**

Projekt má tři hlavní části. V první části jsme analyzovali na základě tvrdých, tedy statistických dat český venkov. Výstupem je typologie, kterou najdou návštěvníci výstavy na jednom z prvních posterů. Druhá část se zaměřila na sledování měkkých faktorů rozvoje venkova. V rámci ní jsme provedli nákladné dotazníkové šetření u 1 150 starostů vybraných tak, aby pokrývali jednotlivé typy venkova a velikostní skupiny. Vyhodnocení stále ještě probíhá, některé výstupy jsou už k dispozici i na výstavě. Cílem je podpořit, nebo naopak vyvrátit typologii získanou z tvrdých dat. Třetí část projektu, která proběhne v následujícím roce, je zaměřena na konkrétní případové studie pro konkrétní vybrané mikroregiony, abychom získané teze potvrdili i ve zcela lokálním šetření mezi obyvateli vybraných oblastí.

### **Kdo všechno se na projektu podílí – zapojili se nějakým způsobem i studenti katedry?**

Na projektu se podílí výzkumný tým tvořený členy katedry, studenty doktorského studia a několika studenty magisterského studia. Výsledky celého výzkumného projektu ale budou sloužit i k inovaci přednášek pro studenty.



### **K venkovu již tradičně patří přivítání hostů chlebem a solí a lidová hudba**

#### **Změnil se venkov za posledních několik let?**

Je naprostý rozdíl mezi venkovem v Čechách a na Moravě. Moravský venkov je mnohem stabilnější a homogennější, ale s horšími předpoklady pro rozvoj. Když hovoříme o českém venkově, tak ho musíme rozdělit do minimálně dvou, ale spíše tří kategorií. U jednoho typu se skoro ostýchám mluvit o venkovu. To je to suburbální pásmo kolem velkých měst, které se neustále rozrůstá a kam zasahují obyvatelé žijící městským způsobem života. Druhá zóna je zóna areálů nebo také starých průmyslových oblastí, jako je Lounsku a severní Čechy, kde existují dílčí změny, které zhoršují kvalitu života na venkově. Třetí typ venkova je periferní pásmo. Lokality, které nazýváme vnitřní periferie, najdeme na hranici Středočeského kraje a jiných krajů. Táhnou se od Rakovníka, přes Plzeň-sever, Písek, Tábor až na Českomoravskou vrchovinu. Jsou to místa s velmi hustou sítí malých sídel, v nichž jsou velmi špatné podmínky pro další rozvoj.

#### **Jak mohou být vaše výzkumy dále využitelné v praxi?**

Pevně doufáme, že výsledky budou využity ministerstvy pro místní rozvoj a zemědělství. Díky takovýmto projektům může být cíleněji směřována podpora pro rozvoj venkova. Zatím existuje jeden typ podpory pro celou republiku, takže se někdy podporuje to, co není zase tak potřeba.



***Výstava je přístupná v pracovních dnech od 9.00 do 17.00 v předšálí Geografické knihovny v budově PŘF UK v Praze 2, Albertov 6. Vstup na výstavu je volný. Výstava potrvá do 30. 10. 2009.***  
(Lucie Kettnerová)