

---

# **Jídlo jako požitek, jídlo jako obraz. V klubu K4 byla otevřena výstava „Evropa hoduje.... ve 27 obrazech“**

---

## **Jídlo jako požitek, jídlo jako obraz. V klubu K4 byla otevřena výstava Evropa hoduje.... ve 27 obrazech**

Víc než cokoli jiného připomínaly příjemné zážitky spojené s uvolněnou atmosférou Francie a její proslulé gastronomie francouzské šansony, které provázely včerejší vernisáž výstavy fotografií nazvané „Evropa hoduje.... ve 27 obrazech,“ a spolu s vystavenými fotografiemi povzbuzujícími všechny smysly k mlsání a ochutnávání vytvářely umělecký nátlak, kterému nešlo odolat. Premiérové uvedení výstavy v Praze přišel do studentského klubu K4 v Celetné 20 podpořit i Karel Schwarzenberg. Fotografie vznikly v rámci soutěže Evropské kulturní ceny pro mladé. Výstava v prostorách klubu K4 potrvá do 24. listopadu.



***Ivo Jeník, jeden z organizátorů výstavy***

„Je pro mě velkým potěšením zahajovat tuto výstavu ve slavnostní atmosféře oslav - týden po oslavách pádu berlínského zdi a týden před výročím 17. listopadu, Mezinárodního dne studentstva -, protože Evropská kulturní cena pro mladé byla založena na podporu mobility studentů Evropské unie,“ zahájil vernisáž jeden z organizátorů Ivo Jeník. „Téma letošního ročníku Evropa hoduje... ve 27 obrazech se realizuje prostřednictvím fotografií a jak sami vidíte, mladí lidé se ho zhostili nejrůznějším způsobem, což vítáme, protože ke svobodě pohybu patří také svoboda autorská. Rád bych zdůraznil, že v konečném výběru 27 fotografií je Česká republika zastoupena pěti fotografiemi, což je mimořádný úspěch, protože porota posuzovala několik set prací.“



***Evropa hoduje, česká expozice, studentský klub K4, 10. 11. 2009***

Úspěch českých studentů byl také důvodem, proč byla Praha vybrána jako první zastávka putování této výstavy evropskými městy, kde ji mohou diváci vidět po její pařížské premiéře.“ Některé z českých autorů zde vystavených fotografií pak pozval na pódium, aby své práce představili.



*Ivo Jeník představuje české autorky fotografií*



**Srpková Barbora, ČR: Fish and chips**

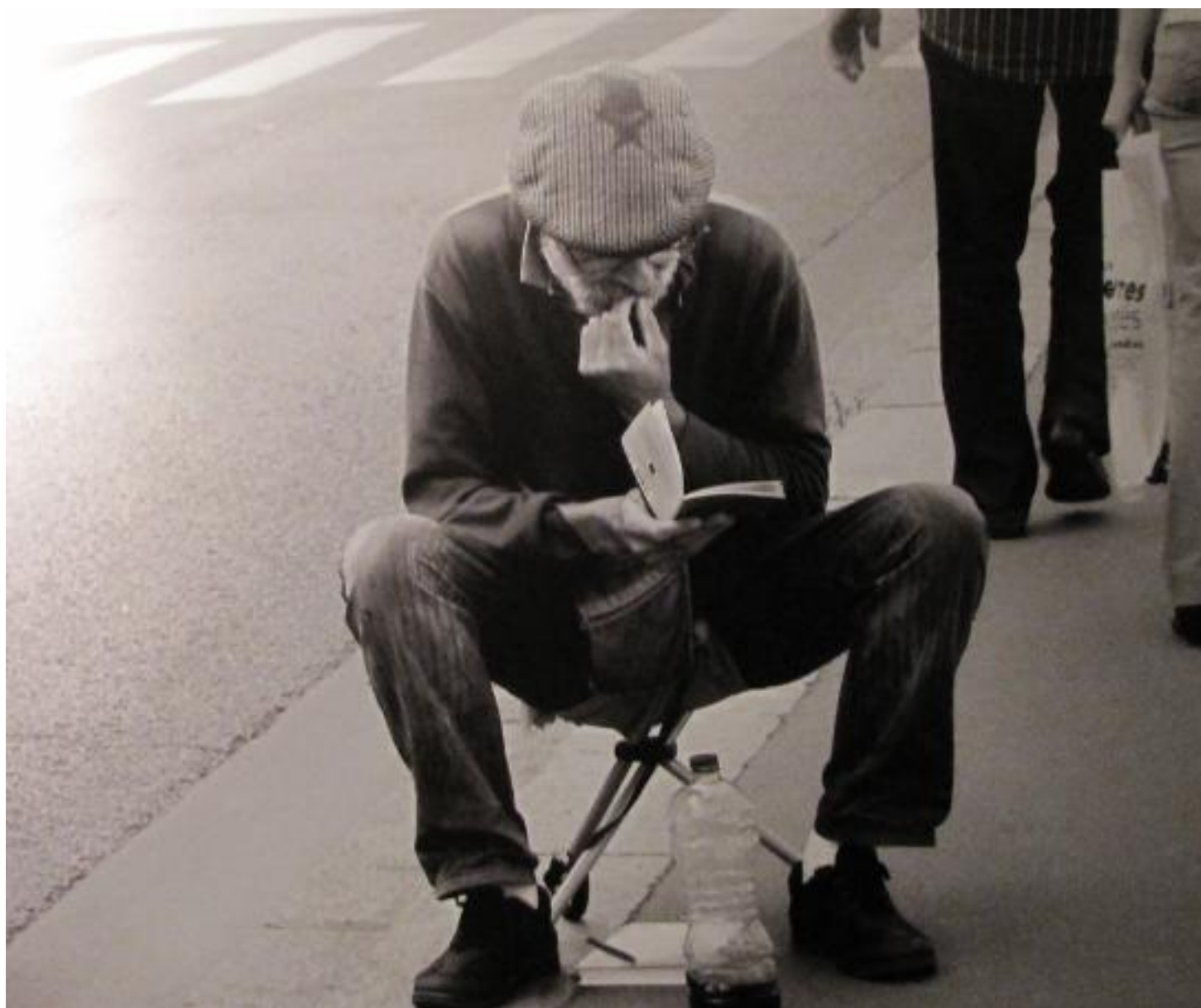
Téma Evropa hoduje pojali mladí fotografující Evropané skutečně volnomyšlenkářsky. Najdeme tu variace na žánrové výjevy běžného života, které bývají spojeny s jídlem a pitím – dvojice mužů i žen diskutujících u šálku kávy v pouliční kavárně, dámy klábosící u sklenky vína, momentky z restaurací, výtvarně úchvatné bochníky chleba a trdla baget ležících v trsech v pekařství, starého muže na trojnožce uprostřed ulice s plastovou lahví jakéhosi nápoje zahluobaného do knihy, pouliční muzikanty u výlohy lahůdkářství, dva zamilované zakusující se s vykulenýma očima do jedné zmrzliny, stánek s občerstvením pod železničním mostem, uvidíme tu komponovaná zátiší s kávovými šálky a další motivy.



*Detre László, Mad'arsko: French, belgian and italian ice-cream*



*Chruscinska Anna, Polsko: Quelque part dans la rue*



***Niesel Nora, Francie: Les petits moments de bonheur de la vie Francoise dans les rues***

Někteří ve svých fotografických obrazech vsadily na působnost velkých barevných ploch vytvářených třeba řadami lahví vína, plechovek piva, ale i ochucovadel jako kečupů a kořenících přísad, další naopak na osobitou výpověď černobílé fotografie, jiní se inspirovali stylem fotografií z počátku její historie.





*Jerez Carlos, Španělsko: Nappe interminable*



***Gil Karoline, Německo: Seule a table***

Práce německé autorky Karoline Gil prozrazovala silné malířské cítění a smysl pro práci se světlem a stínem, kdyby postavy na fotografii měly dobové šaty, klidně by bylo možné je zaměnit s žánrovými výjevy mistrů holandské malby 17. století.



***Gil Karoline, Německo: Tradition allemande***

Mladí tvůrci pracovali většinou metodou reportážní nebo komponované fotografie, jindy si prostřednictvím jídla pohrávali se symboly a mapou Evropské unie a s potravinami typickými pro kuchyně jednotlivých států.

Ze šesti panelů s fotografiemi byl jeden vyhrazen pro české účastníky soutěže. Kromě nich byli do finální kolekce vybrány práce tvůrců z Německa, Francie, Itálie, Španělska, Švédska, Estonska, Maďarska, Polska, Rumunska a Holandska. Milým zpestřením premiérového večera byla tombola o láhev značkového červeného vína věnovanou sponzorskou firmou Langedoque.

Výstavu budou moci od 25. listopadu do 4. prosince shlédnout také diváci v Brně.

Další informace [zde](#)