
Lucie Storchová: Vše se odehrává kolem univerzity

Lucie Storchová: Vše se odehrává kolem univerzity

Někteří laureáti letošní Bolzanovy ceny jsou ve sbírání cen nováčky, ale pro další z nich znamená opětovné potvrzení kvality jejich práce, protože jsou nositeli cen neméně významných. Pro PhDr. Lucii Storchovou, PhD. je Bolzanova cena třetím oceněním v její vědecké kariéře, už před tím získala Hlávkovu cenu a Cenu ministryně školství pro rok 2009.



Vy jste Bolzanovu cenu získala za práci Paupertate styloque connecti. Formální diskursivní modus, literární pole a textové utváření humanistické učenecké komunity v českých zemích.

Není to podle názvu úplně zřejmé o co se jedná, že?

No právě, jestli byste to mohla trochu dekodovat. O čem tedy vaše práce je a proč bylo důležité takové téma zkoumat?

Disertace je o tom, když to řeknu hodně srozumitelně, jakým způsobem se v 16. a na začátku 17. století v českých zemích utvářela intelektuální komunikace. V názvu je slovo humanistický, je to tedy o humanistických spisovatelích, kteří latinsky psali básně a tím vytvořili jakousi intelektuální společnost, a z textů, které si mezi sebou zasílali a které sdíleli, můžeme usuzovat, jak se formovala identita a příslušnost k této společnosti.

A jak se formovala?

Myslíte jako stručně shrnout? Práce je rozdělena do několika částí, které se týkají jednotlivých kroků formování humanistické společnosti, především v souvislosti s univerzitou, protože to byla v Praze centrální scéna, kolem které se všechno odehrávalo. Zkoumám ale i některé další skupiny ještě před tím. Pak se tato struktura rozpadne, když univerzita na začátku 20. let 17. století skončí.

O nových poznatcích, které vaše práce přinesla, jste už hovořila. V čem je její interdisciplinární přesah?

Řekla bych, že má práce se skutečně hodně pohybuje na hranici oborů. Původním vzděláním jsem historička, ale doktorát jsem dělala z historické antropologie a v současnosti pracuji ve Filosofickém ústavu, takže přesah je tam už i takhle. Téma je částečně literárněvědné z toho hlediska, že jsou v ní texty, které jsou latinsky, což se přibližuje ke klasické filologii. Tyto texty se zpracovávaly většinou literárněvědně, ale moje práce přináší historický pohled. Utváření toho společenství se navíc zkoumá i v různých rovinách imaginace včetně třeba genderové perspektivy a podobně, takže těch rozměrů je tím pádem víc.

Děkuji za rozhovor.



PhDr. Lucie Storchová, PhD., Filosofický ústav AV ČR
další informace o Bolzanově Ceně a letošních laureátech [zde](#)
(Marie Kohoutová)