
Červená Karkulka jako deus ex machina

Červená Karkulka jako deus ex machina

Šípková Růženka se potká s Červenou Karkulkou a povídají si latinsky. Připadá vám to zmatené? Jedná se o jedinečné představení organizované skupinou dvanácti studentů Ústavu řeckých a latinských studií Filozofické fakulty.

“Původně jsme chtěli vystupovat pouze na vánoční besídce našeho ústavu v roce 2006. Nikdo netušil, že se z toho vyvine tradice a dokonce získáme grant z Fondu rozvoje vysokých škol na vytvoření multimediálního DVD s naší poslední hrou”, říká režisérka divadelní skupiny [LVPA](#) Martina Vaníková, studentka druhého ročníku doktorského studia oboru Klasická filologie. Natáčení Šípkové Růženky ovšem musí počkat až na začátek června, kdy se dva herci vrátí ze pobytu v Cambridge a v Římě. DVD je připravováno jako výuková pomůcka pro střední školy a bude obsahovat kromě latinských a českých titulků i rozhovory s herci a naplánována je i učebnice s příručkou pro studenty i učitele.



představení Šípková Růženka -
Rosaciola
18. 12. 2008



Šípková Růženka bratří Grimmů byla pouze inspirací pro Bořivoje Marka, který latinský scénář hry situoval na helénistický Rhodos. Spojovacím článkem všech divadelních představení skupiny LVPA je Červená Karkulka, která se v převlečení za Zlatovlásku snaží ve stejnojmenné pohádce provdat za císaře Nerona, v Perníkové chaloupce poradit dětem kam jít a v Šípkové Růžence se zjeví jako deus ex machina. Sama LVPA je zvědavá, kde se Cuculla zjeví příště.

Divadelní spolek [LVPA](#) poprvé vystupoval 20. prosince 2006 a od té doby hrál na letní škole klasických studií, vystupoval před asociací učitelů latiny Alfa a studenty klasických gymnázií v Praze, Brně a Ostravě.

Již vydaná DVD opatřená latinskými a českými titulky a bohatým bonusovým materiálem lze zakoupit na discvmvolo@lvpa.xf.cz. Veškeré příjmy získané prodejem DVD používá divadelní skupina na rozvoj spolku.

P.K.